

WYDZIAŁ „ARTES LIBERALES”

(do 30.09.2012 jako: Instytut Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales”)

UNIwersytet Warszawski

INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ W 2012 ROKU

Warszawa 2013

1. Syntetyczny opis badań naukowych prowadzonych w 2012 roku

Badania naukowe Wydziału „Artes Liberales” w 2012 roku były prowadzone zgodnie z wieloletnim planem (uzupełnianym systematycznie o nowe wątki) zawierającym sześć grup zagadnień: 1) tradycja antyczna w Polsce i w Europie Środkowo-Wschodniej, 2) renesans w Polsce i w Europie, 3) Polska w Europie: od nowożytności do współczesności, 4) badania porównawcze tradycji i modernizacji w Europie, Azji i Amerykach, 5) komunikacja, edukacja i dialog międzykulturowy, 6) świat śródziemnomorski – podejmowanych w ramach różnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych (literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, historia, etnologia, archeologia, historia sztuki, językoznawstwo, filozofia) i społecznych (nauki o poznaniu i komunikacji społecznej, pedagogika, nauki o polityce). Główne specjalności i kierunki badań: filologia klasyczna (grecoznawstwo, łacinoznawstwo, neolacinoznawstwo – w tym edytorstwo źródeł epistolograficznych), badania nad recepcją antyku (w tym prawa rzymskiego), bizantynistyka, neogrecoznawstwo (w tym edytorstwo literackie), historia literatur i kultur romańskich (italianistyka, romanistyka, iberistyka), bałkanistyka, slawistyka, polonistyka, historia Polski i Hiszpanii (w tym edytorstwo źródeł), dzieje stosunków polsko-rosyjskich, etnologia i archeologia mezoamerykańska i andyjska, studia porównawcze cywilizacji (problematyka zderzenia kultur i cywilizacji oraz tożsamości narodów bezpieczeństwa), semiotyka kultury, filozofia kultury, dydaktyka (kształcenie interdyscyplinarne i międzyobszarowe, reforma systemu edukacji i szkolnictwa wyższego, problematyka *liberal education/artes liberales* i autonomii uniwersytetu).

Realizacja części zadań badawczych była dofinansowana ze środków przyznanych przez MNiSW na działalność statutową: dotacja na utrzymanie potencjału badawczego (BST) (23 tematy w 2012 roku) i dotacja na działalność polegającą na prowadzeniu badań naukowych lub prac rozwojowych oraz zadań z nimi związanych, służących rozwojowi młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich (DSM) (5 tematów w 2012 roku), a także ze środków przyznanych w formie grantów przez MNiSW, Narodowe Centrum Nauki, Fundację na rzecz Nauki Polskiej, Europejską Radę ds. Badań Naukowych i in.

I. Projekty finansowane w formie grantów przez MNiSW i NCN:

a) projekty badawcze własne finansowane przez MNiSW i projekty badawcze finansowane przez NCN:

1) „Bizancjum a renesansy. Dialog kultur, dziedzictwo antyku – tradycja i współczesność”, projekt badawczy własny, grant MNiSW, kierownik: dr hab. prof. UW Michał Janocha, 2010-2012.

2) „Cypr: dzieje, literatura, kultura”, projekt badawczy własny, grant MNiSW, kierownik: prof. dr hab. Małgorzata Borowska, 2010-.

3) „Dialog z Europą, dialog z przeszłością. Wyzwania i strategie adaptacyjne arystokracji tubylczej Nowej Hiszpanii w perspektywie porównawczej, XVI-XIX wiek”, grant NCN w ramach konkursu ogólnego w panelu HS3, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2011-.

4) „Macedonia: kraina, region, pogranicze”, projekt badawczy własny, grant MNiSW, kierownik: dr hab. prof. UW Jolanta Sujecka, 2010-.

5) „Polskojęzyczna edycja *Orbis Polonus* Szymona Okolskiego – źródło do badań nad kulturą i świadomością społeczeństwa polskiego w epoce staropolskiej”, projekt badawczy własny,

grant MNiSW, kierownik: prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska (Instytut Filologii Klasycznej UW), 2008-.

6) „Recepcja mitu o Narcyzie w kulturze Zachodu. Pożądanie narcystyczne a samopoznanie”, grant NCN w ramach konkursu PRELUDIUM 2 w panelu HS2, kierownik: mgr Agnieszka Gotchold (doktorant Wydziału AL), 2012-.

7) „Rękopiśmienne *Bogactwa mowy polskiej* ks. Alojzego Osińskiego jako pierwszy polski normatywny słownik kolokacyjny”, projekt badawczy własny, grant MNiSW, kierownik: dr Ewa Rudnicka, 2008-2012.

8) „Słownictwo polszczyzny gwarowej na Brzławszczyźnie”, projekt badawczy własny, grant MNiSW, kierownik: prof. dr hab. Janusz Rieger, 2009-.

9) „Sparta w literaturze i kulturze polskiej – od okresu staropolskiego do XX wieku. Między recepcją dziedzictwa greckiego a poszukiwaniem narodowej tożsamości”, projekt badawczy własny, grant MNiSW, kierownik: prof. dr hab. Maria Kalinowska, 2011-.

10) „Styl późny w twórczości Jose Saramago”, grant NCN w ramach konkursu OPUS 3 w panelu HS2, kierownik: dr hab. prof. UW Ewa Łukaszyk, 2012-.

11) „Zastosowania terminologii pokrewieństwa w języku *nahuatl* w świetle kolonialnych źródeł pisanych z terenu środkowego Meksyku”, projekt badawczy własny, grant MNiSW, kierownik: mgr Julia Madajczak (doktorant Wydziału AL), 2011-.

b) projekty w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki:

1) „Ginące języki. Kompleksowe modele badań i rewitalizacji”, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2012-.

2) „Korpus Korespondencji Jana Dantyszka”, kierownik: dr Anna Skolimowska, 2011-.

3) „Kultura pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą. Hermeneutyka wartości”, kierownik: prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa (Uniwersytet Opolski), 2012-.

4) „Znakowe wartości kultury. Aspekty historyczne, tożsamość i zmiana”, kierownik: prof. dr hab. Zbigniew Kloch, 2011-.

c) projekty w ramach programu „Diamentowy Grant”:

1) „Paideia? Postulaty kształcenia ogólnego na uniwersytecie w ciągu ostatniego czterdziestolecia. USA, UE, Rosja jako kontekst porównawczy dla warunków i perspektyw Polski”, laureat: Daniel Kontowski, 2012-.

2) „Perferet multa etiam ipse rumor. Funkcje plotki w twórczości Marka Tulliusza Cyncerona”, laureat: Joanna Kłos, 2012-.

3) „Relacje między władzą tradycyjną a nowoczesną w sferze jej legitymizacji w wybranych organizmach politycznych na wybrzeżu Afryki Zachodniej”, laureat: Rafał Smoleń, 2012-.

4) „Wizualność w epoce cyfrowych technologii obrazowania. Analiza relacji między analogowym a cyfrowym zapisem obrazu”, laureat: Łukasz Mirocha, 2012-.

d) projekt w ramach programu „Mobilność Plus”:

1) „Recepcja Cyncerona i jej transformacje w powieściach historycznych z XX/XXI wieku”, uczestnik: dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak, 2011-.

II. Pozostałe projekty finansowane w formie grantów:

a) projekty finansowane przez Unię Europejską:

- 1) „Europe and America in Contact: A Multidisciplinary Study of Cross-cultural Transfer in the New World across Time”, grant Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych w ramach Siódmego Programu Ramowego i subprogramu Starting Grant, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2012-.
- 2) „European Network for Baroque Cultural Heritage”, grant Komisji Europejskiej za pośrednictwem EACEA, realizowany w ramach sieci ośmiu ośrodków europejskich, kierownik zespołu polskiego: prof. dr hab. Piotr Salwa, 2009-.

b) projekty finansowane przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej:

- 1) „Językowe spotkania Starego i Nowego Świata. Język jako środek przekazu międzykulturowego we wczesnej Nowej Hiszpanii”, grant w ramach programu FOCUS, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2010-.
- 2) „The Traditions of Mediterranean Humanism and the Challenges of Our Times: The Frontiers of Humanity”, grant w ramach programu Międzynarodowe Projekty Doktoranckie, kierownik: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2010-.

c) pozostałe projekty:

- 1) „Academia in Public Discourse Poland-Russia”, grant Open Society Institute, realizowany wspólnie z Fundacją „Instytut *Artes Liberales*” (główny wykonawca), kierownik: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2012-.
- 2) „Königsberg – Królewiec – Kaliningrad: 200 lat od czasów Napoleona. Perspektywa polska – perspektywa rosyjska”, grant Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia w ramach programu polsko-rosyjskiej wymiany młodzieży, realizowany wspólnie z Fundacją „Instytut *Artes Liberales*” (główny wykonawca) i Bałtyckim Uniwersytetem Federalnym im. Immanuela Kanta w Kaliningradzie, kierownicy: dr Hieronim Grala (Instytut Historyczny UW) i dr hab. prof. UW Robert A. Sucharski, 2012.
- 3) „Od autonomii uniwersyteckiej i etyki akademickiej do społeczeństwa wolnego od korupcji”, grant Polskiej Fundacji Międzynarodowej Współpracy na rzecz Rozwoju „Wiedzieć Jak” w ramach programu „Wsparcie Demokracji 2012”, realizowany wspólnie z Fundacją „Instytut *Artes Liberales*” (główny wykonawca), Ukraińskim Uniwersytetem Katolickim (Lwów) i Międzynarodową Fundacją Badań nad Polityką Edukacyjną (Kijów), kierownik: dr hab. prof. UW Robert A. Sucharski, 2012.
- 4) „Our Mythical Childhood... Classics and Children’s Literature Between East & West”, grant Loeb Classical Library Foundation (Harvard University), realizowany wspólnie z Fundacją „Instytut *Artes Liberales*” (główny wykonawca), kierownik: dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak, 2012-.
- 5) „Strategia wprowadzania i oceny międzyobszarowych studiów i badań w uczelniach w kontekście reform szkolnictwa w Polsce”, projekt systemowy w ramach Priorytetu IV (Szkolnictwo Wyższe i Nauka), Podziałania 4.1.3 (Wzmocnienie systemowych narzędzi zarządzania szkolnictwem wyższym) Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, realizowany

wspólnie z Departamentem Strategii MNiSW (beneficjent projektu), kierownik z ramienia Wydziału AL (partnera projektu): prof. dr hab. Jerzy Axer, 2012-.

6) „Wydanie monografii Jörge Schulte *Jan Kochanowski i renesans europejski*”, grant Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, kierownik: dr Krystyna Wierzbicka-Trwoga, 2011-.

2. Najważniejsze osiągnięcia

Wybrane najważniejsze publikacje

I. Monografie autorskie:

1) **Anna Grześkowiak-Krwawicz**, *Queen Liberty. The Concept of Freedom in the Polish-Lithuanian Commonwealth*, transl. from Polish by Daniel J. Sax, Brill, Leiden – Boston 2012, s. 135, seria „Studies in Central European Histories”, t. 56.

Książka przedstawia, w szerokim kontekście tradycji europejskiej, ideę „złotej wolności” stanowiącej jedną z podstaw ustroju państwowego Rzeczypospolitej Obojga Narodów i ideologii szlacheckiej. Pierwszy rozdział poświęcony jest prezentacji dziejów państwa szlacheckiego od narodzin w roku 1573 po ostateczny upadek w 1795, kolejne rozdziały – ewolucji koncepcji wolności: podstawy, zagrożenia, rozterki zwolenników, przełom, jaki dokonał się w jej rozumieniu w XVIII wieku. Książka wydana w prestiżowym wydawnictwie zachodnim.

2) **Maria Kalinowska**, *Juliusza Słowackiego „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu”. Glosy*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2011, s. 437.

Nowe, kompletne i aktualne opracowanie edytorskie poematu, oparte na odkrytym niedawno autorskim rękopisie, odmienne od edycji Manfreda Kridla i Juliusza Kleinera (1956) oraz najnowszej dotąd edycji Jacka Brzozowskiego i Zbigniewa Przychodniaka (2009). Oprócz tekstu poematu książka zawiera wstęp historycznoliteracki i edytorsko-tekstologiczny, a także obszernie komentarze („glosy”) nakreślające szerszy kontekst kulturowy, literacki i polityczny niezbędny dla zrozumienia utworu.

3) **Jan Kieniewicz**, *Wyraz na ustach zapomniany. Polskich inteligentów zmagania z Ojczyzną*, Wydział AL – Wydawnictwo DiG, Warszawa 2012, s. 226.

Książka przedstawia zagadnienie Polski jako Ojczyzny i stosunku do niej inteligencji w XIX i XX wieku. Omawia się kwestię „jakości” Ojczyzny, stawiając problem „zmagania z Polską” i „sporu o Polskę” w kategoriach patriotyzmu integralnego. Ujęcie problematyki w kategoriach systemowych z wprowadzeniem własnych rozwiązań w zakresie stosunku między inteligencją a imperium i systemem totalitarnym. Koncepcja Rzeczypospolitej jako misji dziejowej inteligencji. Podsumowanie dekady badań nad kwestią tożsamości narodowej i roli inteligencji.

4) **Adam Daniel Rotfeld**, *Myśli o Rosji ...i nie tylko. Eseje i wywiady*, Świat Książki, Warszawa 2012, s. 350.

Zbiór esejów i wywiadów z lat 2006-2011 politologa, dyplomaty i eksperta od spraw międzynarodowych. Książka omawia przede wszystkim aktualne problemy polityczne Rosji (np. kwestia imperializmu i transformacji ustrojowej), współczesne stosunki polsko-rosyjskie (np. kwestia dialogu, pojednania i nowego otwarcia) oraz stosunki między Rosją i NATO (np. kwestia nowej koncepcji strategicznej Sojuszu Północnoatlantyckiego). Ponadto przedstawia rozważania na temat relacji Polski z innymi państwami: Niemcami i USA.

5) **Szymon Wróbel**, *Ćwiczenia z przyjaźni*, TAIWPN Universitas, Kraków 2012, s. 443.

Autor, podążając m.in. za Jacques'em Derridą i Maurice'em Blanchotem, twierdzi, że jedyną dostępną dziś formą przyjaźni jest przyjaźń polemiczna, zapośredniczona przez słowa i lektury (angażując się w praktykę czytania, oddajemy szacunek słowom wypowiedzianym przez kogoś innego). W części pierwszej autor wchodzi w relacje polemiczne z twórcami literatury: Witkacym, Brunonem Schulzem, Witoldem Gombrowiczem, Zbigniewem Herbertem i Henrykiem Berezą; w części drugiej – z uczonymi (filozofami): Markiem Siemkiem, Stanisławem Borzymem, Jerzym Axerem, Janem Hartmanem, Pawłem Dyblem, Małgorzatą Kowalską, Robertem Piłatem i Krzysztofem Matuszewskim; w części trzeciej – z twórcami sztuki: Jarosławem Kozłowskim, Zbigniewem Liberą, Davidem Hare'em, Ridleyem Scottem i Wolfgangiem Amadeuszem Mozartem. Całość podsumowują szkic na temat interpretacji jako praktyki przyjaźni oraz esej na temat historii fałszu.

II. Książki wieloautorskie i edycje:

1) *Co Słowacki ma nam dziś do powiedzenia?*, red. nauk. Maria Kalinowska, Jan Kieniewicz, Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, Warszawa 2012, s. 174, seria „Debaty AL”, t. V.

Książka gromadzi referaty i dyskusje z sympozjum o tym samym tytule (Warszawa, 12.05.2012). Autorzy podejmują próbę konfrontacji twórczości Juliusza Słowackiego, ale także całego dziedzictwa polskiego romantyzmu, z tendencjami i wyzwaniem kultury współczesnej.

2) *Drogi i rozdroża współczesnej komparatystyki europejskiej*, red. tomu Alina Nowicka-Jeżowa, Krystyna Wierzbicka-Trwoga, Tomasz Wójcik, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2012, s. 135.

Książka powstała w Międzywydziałowym Zespole Komparatystyki UW, istniejącym od 2004 roku, usytuowanym najpierw na Wydziale Polonistyki, później na Wydziale „Artes Liberales”. Gromadzi rozprawy na temat stanu i perspektywy rozwoju komparatystyki literackiej w wybranych krajach i regionach Europy: Francji, Włoszech, Hiszpanii, Portugalii, Niemczech, Szwecji, Bałkanach i Europie Środkowej, a ponadto na temat ewolucji i obecnej kondycji filologii klasycznej.

3) *„Respublica Litteraria” in Action: Religion and Politics*, ed. Anna Skolimowska with collab. of Katarzyna Jasińska-Zdun, IBI AL – PAU, Warsaw – Cracow 2012, s. 223, seria „Corpus Epistularum Ioannis Dantisci”, ed. by Jerzy Axer and Anna Skolimowska, part V, vol. 2.

Książka jest szóstym wydanym (z zaplanowanych ok. 20) tomem serii źródłowej poświęconej twórczości epistolograficznej Jana Dantyszka (seria powstaje w Pracowni

Edytorstwa Źródeł kierowanej przez dr Annę Skolimowską, wydawana jest od 2004 roku we współpracy z PAU pod patronatem Union Académique Internationale). Tom został wydany w V podserii, poświęconej fenomenowi kulturowemu zwanemu *Respublica Litteraria*. Zawiera rozprawy m.in. na temat korespondencji czasów renesansu dotyczącej problematyki religijnej (korespondencja Teodora Bezy z Szymonem Teofilem Turnowskim, korespondencja Erazma z Rotterdamu z Polakami, kontakty Jana Dantyszka z reformatorami).

4) *Wokół „W pustyni i w puszczy”. W stulecie pierwodruku powieści*, koncepcja Jerzy Axer & Tadeusz Bujnicki, TAIWPN Universitas, Kraków 2012, s. 692.

Książka składa się z czterech części poświęconych następującym zagadnieniom: 1) wizerunek Afryki w kulturze (zwłaszcza polskiej) w czasach Henryka Sienkiewicza (np. na podstawie podrózpisarstwa), 2) obraz Afryki w twórczości Sienkiewicza (np. kwestia dyskursu kolonialnego), 3) geneza *W pustyni i w puszczy* (m.in. na podstawie analizy rękopisu), 4) recepcja *W pustyni i w puszczy* (m.in. kwestia przekładów na języki obce).

5) *Thaddäus Zielinski, Mein Lebenslauf – Erstausgabe des deutschen Originals – und Tagebuch 1939-1944*, Hrsgb. und eingeleitet von Jerzy Axer, Alexander Gavrilo und Michael von Albrecht, unter Mitwirkung von Hanna Geremek, Piotr Mitzner, Elżbieta Olechowska und Anatolij Ruban, Peter Lang, Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien 2012, s. 283, seria „Studien zur Klassischen Philologie”, t. 167.

Niemiecka edycja dwóch dzieł (autobiografii i dziennika) Tadeusza Zielińskiego (1859-1944), jednego z najwybitniejszych filologów klasycznych na świecie końca wieku XIX i pierwszej połowy XX. Autobiografia została napisana w Schondorfie, po niemiecku, w 1924 roku, dziennik – również w Schondorfie, po polsku, podczas II wojny światowej. Oba utwory odkryto pod koniec XX wieku i opublikowano najpierw po polsku (T. Zieliński, *Autobiografia; Dziennik 1939-1944*, podali do druku H. Geremek i P. Mitzner, Warszawa 2005). Edycja niemiecka zawiera oryginalny tekst autobiografii, tłumaczenie dziennika, komentarze i trzy eseje na temat postaci i twórczości Zielińskiego. Ten sam zespół przygotował rosyjską edycję autobiografii i fragmentów dziennika, opublikowaną w: „Driewnij Mir i My”, t. IV, 2012, wyd. Bibliotheca Classica Petropolitana.

III. Artykuły w czasopismach o międzynarodowym zasięgu (przyjęte kryterium: obecność czasopisma w bazie Journal Citation Reports lub European Reference Index for the Humanities w kategorii INT1 lub INT2):

1) Szymon Wróbel, *In Praise for Monstrosities. The Case of Niccolò Machiavelli*, „*Polish Sociological Review*” 2012, nr 4(180), s. 455-473 (obecne w bazie JCR; lista A MNiSW, 15 punktów).

2) Szymon Wróbel, *Rethinking Language Faculty. Has Language Evolved for Other than Language Related Reasons?*, „*Theoria et Historia Scientiarum. An International Journal for Interdisciplinary Studies*”, vol. IX, 2012, s. 201-215 (obecne w bazie ERIH w kategorii INT2; lista C MNiSW, 12 punktów).

Prestiżowe projekty badawcze

1) **Europe and America in Contact: A Multidisciplinary Study of Cross-cultural Transfer in the New World across Time**, grant Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych

w ramach Siódmego Programu Ramowego i subprogramu Starting Grant, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2012-.

Dr Justyna Olko-Bajer jest jedynym polskim laureatem konkursu grantowego Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych w 2012 roku (dziewiątym w historii, pierwszym reprezentującym nauki humanistyczne). Instytucjami partnerskimi w realizacji projektu są Universidad de Sevilla i Instituto de Docencia e Investigación Etnológica de Zacatecas. Zespół badawczy tworzą historycy, antropolodzy i filolodzy z Polski, Hiszpanii, Meksyku oraz USA, w tym osoby pochodzenia tubylczego (Indianie Nahuatl). Celem badań jest rekonstrukcja i poznanie mechanizmów przekazu kulturowego między Europą (kultura hiszpańska) i Ameryką (głównie kultura Indian Nahuatl) od XVI wieku do współczesności. Szczegółowe informacje na temat projektu pod adresem: www.encounters.ibi.uw.edu.pl.

2) The Traditions of Mediterranean Humanism and the Challenges of Our Times: The Frontiers of Humanity, grant Fundacji na rzecz Nauki Polskiej w ramach programu Międzynarodowe Projekty Doktoranckie, kierownik: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2010-.

Prof. dr hab. Jerzy Axer jest pierwszym w historii programu MPD laureatem konkursu grantowego reprezentującym nauki humanistyczne. Projekt realizowany jest przez międzynarodowe **konsorcjum**, w skład którego oprócz UW (Wydziału AL) wchodzi trzy uczelnie: National Research University – Higher School of Economics (Moskwa), Universidad de La Rioja (Logroño) i Université de Tours. W sumie do współpracy pozyskano 24 ośrodki naukowe z 11 krajów (Austria, Czechy, Francja, Grecja, Hiszpania, Macedonia, Rosja, USA, Węgry, Wielka Brytania i Włochy). Projekt zawiera 13 tematów badawczych, które układają się w trzy grupy:

Knowledge:

- „Universal Reformation: Intellectual Networks in Early Modern Central Europe” (kierownik: prof. dr hab. Piotr Wilczek),
- „Social Sciences and the Humanities in the Formation of National and Supra-national Communities in Eastern and Central Europe (19th and 20th c.)” (kierownik: prof. dr hab. Jerzy Axer),
- „Early Modern Skepticism and Humanist Epistemological Ambitions” (kierownik: prof. dr hab. Jan Miernowski),
- „Humanist and Anti-Humanist Tendencies in Contemporary Philosophy: Psychoanalysis and Visual Culture” (kierownik: dr hab. prof. UW Szymon Wróbel).

Power:

- „The Humanist Vision of Roman Law (Mos Gallicus – Mos Italicus Iura Docendi) and the Formation of Ius Commune Europaeum” (kierownik: prof. dr hab. Witold Wołodkiewicz),
- „Political Power in Times of Crises on the Peripheries of Europe: Spain and Poland in 17th and 18th centuries” (kierownik: prof. dr hab. Jan Kieniewicz),
- „Cohabitation and the Collapse of Multiculturalism on the Iberian Peninsula between the Middle Ages and Early Modern Period” (kierownik: dr hab. prof. UW Ewa Łukaszyk),
- „The Crisis of Humanism during the Wars of Religion in France” (kierownik: prof. dr hab. Jan Miernowski).

Identity:

- „The Reception of Classical Tradition as a Marker of Cultural Transformations in Eastern and Central Europe (16th – 20th c.)” (kierownicy: prof. dr hab. Jerzy Axer i prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa),
- „Slavic Cultures between East and West: Linguistic Contact and Linguistic Contrast” (kierownik: prof. dr hab. Janusz Rieger),
- „The Mediterranean Seen from the Balkan Perspective: Greek, Roman and Byzantine Antiquity and their Adaptations to Slavic Cultures between the 18th and the 21th centuries” (kierownik: dr hab. prof. UW Jolanta Sujecka),
- „Philhellenism in 19th-century Poland, Eastern and Western Europe. The Greek Ancient Humanism as a Pathway to European National Identities” (kierownik: prof. dr hab. Maria Kalinowska),
- „Women and Mediterranean Humanism” (kierownik: dr hab. prof. UW Joanna Partyka).

W projekcie uczestniczy 16 doktorantów (z 6 krajów europejskich): Katarzyna Chruszczewska, Olimpia Dragouni, Ewa Róża Janion, Julia Lewandowska, Ágnes Máté, Paweł Miech, Karolina Mroziewicz (Wiśniewska), Natalia Obukowicz, Hanna Paulouskaya, Krzysztof Skonieczny, Aleksander Sroczyński, Ines Steger, Bogdan Trifunović, Matylda Urjasz-Raczko, Kamil Wielecki i Oksana Zakhutska. Trzynastu z nich jest stypendystami FNP. Autorem koncepcji dydaktycznej zastosowanej przy realizacji projektu jest prof. dr hab. Jan Miernowski. Szczegółowe informacje na temat projektu pod adresem: www.mpd.ibi.uw.edu.pl.

3) **Academia in Public Discourse Poland-Russia**, grant Open Society Institute, realizowany wspólnie z Fundacją „Instytut *Artes Liberales*” (główny wykonawca), kierownik: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2012-.

Projekt jest kontynuacją realizowanego w 2011 roku pilotażu „Poland – Russia: Opening the Window”. Wpisuje się z jednej strony w wieloletnie działania Wydziału AL na rzecz współpracy naukowej (oraz dydaktycznej) między Polską i krajami Europy Wschodniej, podejmowane w ramach Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej, z drugiej – w refleksję środowiska Wydziału AL nad problematyką uniwersytecką (idea i autonomia uniwersytetu, *liberal education/artes liberales*). W 2012 roku zorganizowano trzy konferencje: dwie w Warszawie („Citizenship, Patriotism and the other Ways of Relating to the One’s ‘Homeland’”, 17-19.05.2012 i „How do We Define Our Community?”, 10-12.12.2012) i jedną w Petersburgu („Liberal Education in Russia and the World” / „Individual, Collective, Civil, Corporate and National Memory and Values” / „Identity of St. Petersburg”, 04-10.10.2012), oraz dwa cykle seminariów: „Spring Open Seminars” (Warszawa, 02.03.2012, 16.03.2012) i „Autumn Open Seminars” (Warszawa, 19.10.2012, 26.10.2012, 23.11.2012, 30.11.2012).

W ramach projektu działa ponadto Siberian-Polish Research Group kierowana przez prof. dr. hab. Jana Kieniewicza, rozwijająca współpracę z ośrodkami syberyjskimi (Altaj, Buriacja, Jakucja, Nowosybirsk) oraz pozasyberyjskimi (Kałmucja, Petersburg) w zakresie badań nad tożsamością narodów bezpieczeństwa. W 2012 roku zorganizowano cykl seminariów „Pogranicza kultur – kultury Pogranicza. Stare problemy – nowe wyzwania” (Warszawa, 02.05.2012, 04.05.2012, 07.05.2012, 11.05.2012, 16-18.05.2012, 21.05.2012, 24.05.2012, 28-29.05.2012) (publikacja materiałów w VI tomie „Debat AL”). Szczegółowe informacje na temat projektów pod adresem: www.ial.org.pl/msh/pl/poland-russia-program.

4) **Językowe spotkania Starego i Nowego Świata. Język jako środek przekazu międzykulturowego we wczesnej Nowej Hiszpanii**, grant Fundacji na rzecz Nauki Polskiej w ramach programu FOCUS, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2010-.

Dr Justyna Olko-Bajer została laureatem konkursu grantowego FNP w ramach programu FOCUS (skupionego na tworzeniu zespołów naukowych) w edycji poświęconej problematyce językowej kategoryzacji świata. W skład zespołu kierowanego przez dr Olko-Bajer wchodzi młodzi badacze z UW: mgr Agnieszka Brylak (doktorant Wydziału Neofilologii), mgr Victoriano de la Cruz Cruz (Wydział AL i Instituto de Docencia e Investigación Etnológica de Zacatecas), dr Łukasz Grützmacher (Wydział Neofilologii), mgr Julia Madajczak (doktorant Wydziału AL), dr Katarzyna Mikulska-Dąbrowska (Wydział Neofilologii) i dr Patrycja Prządka-Giersz (Wydział AL). Z zespołem współpracują wybitni uczeni zagraniczni. Szczegółowe informacje na temat projektu pod adresem: www.encounters.ibi.uw.edu.pl.

5) **European Network for Baroque Cultural Heritage**, grant Komisji Europejskiej za pośrednictwem EACEA, realizowany w ramach sieci ośmiu ośrodków europejskich, kierownik zespołu polskiego: prof. dr hab. Piotr Salwa, 2009-.

Sieć tworzą: Universitat de Barcelona, Technische Universität Dresden, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Paris, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Università degli Studi di Teramo, Uniwersytet Warszawski i Medizinische Universität Wien. Kierownikiem projektu jest prof. Renata Ago z “La Sapienza”. Badania zespołu polskiego są dofinansowywane przez MNiSW. W 2012 roku wydano książkę zbiorową: *Polish Baroque, European Contexts. Proceedings of an International Seminar Held at The Institute for Interdisciplinary Studies “Artes Liberales” University of Warsaw June 27-28, 2011*, ed. by Piotr Salwa. Szczegółowe informacje na temat projektu pod adresem: www.enbach.eu.

6) **Recepcja Cyserona i jej transformacje w powieściach historycznych z XX/XXI wieku**, grant MNiSW w ramach programu „Mobilność Plus”, uczestnik: dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak, 2011-.

Dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak została jednym z laureatów (jako jedyny literaturoznawca) I edycji konkursu grantowego MNiSW w ramach programu „Mobilność Plus” przeznaczonego na finansowanie pobytów polskich naukowców w ośrodkach zagranicznych. Projekt realizowany jest od lipca 2012 roku w Collaborative Research Centre 644. ”Transformations of Antiquity” tworzonym przez: Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin i Max Planck Institute for the History of Science.

7) **Strategia wprowadzania i oceny międzyobszarowych studiów i badań w uczelniach w kontekście reform szkolnictwa w Polsce**, projekt systemowy w ramach Priorytetu IV (Szkolnictwo Wyższe i Nauka), Podziałania 4.1.3 (Wzmocnienie systemowych narzędzi zarządzania szkolnictwem wyższym) Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, realizowany wspólnie z Departamentem Strategii MNiSW (beneficjent projektu), kierownik z ramienia Wydziału AL (partnera projektu): prof. dr hab. Jerzy Axer, 2012-.

Wydział AL został partnerem MNiSW (wyłonionym w otwartym naborze) w realizacji projektu systemowego dotyczącego międzyobszarowości. Realizacja projektu jest ukoronowaniem dotychczasowych działań środowiska Wydziału AL na rzecz reformy szkolnictwa wyższego w Polsce, wyrażających się tworzeniem nowych form i kierunków studiów, takich jak: Międzywydziałowe Indywidualne Studia Humanistyczne, Akademia

»Artes Liberales«, Kolegium Artes Liberales, Międzynarodowa Szkoła Humanistyczna Europy Wschodniej (wcześniej: Środkowo-Wschodniej), Środowiskowe Interdyscyplinarne Studia Doktoranckie, Międzynarodowe Projekty Doktoranckie. W pracach zespołu zostaną wykorzystane także doświadczenia Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Matematyczno-Przyrodniczych UW.

Prestiżowe konferencje

1) Liberal Education in Russia and the World / Individual, Collective, Civil, Corporate and National Memory and Values / Identity of St. Petersburg, Petersburg, 04-10.10.2012, współorganizatorzy: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*” i St. Petersburg State University (Faculty of Liberal Arts and Sciences).

Trzyczęściowa konferencja w ramach projektu „Academia in Public Discourse Poland-Russia”. Część pierwsza poświęcona była sytuacji *liberal education* w Rosji (z uwzględnieniem kontekstu światowego), druga – roli chrześcijaństwa w Rosji i w Polsce po podpisaniu przez rosyjską Cerkiew prawosławną i polski Kościół katolicki wspólnego przesłania wzywającego do pojednania obu narodów oraz znaczeniu historii w życiu młodego pokolenia Rosjan i Polaków, trzecia – Petersburgowi oraz jego roli w historii Rosji i świata (z uwzględnieniem kontekstu polskiego). W konferencji wzięła udział liczna, tj. kilkudziesięciosobowa, delegacja polska, w skład której weszli pracownicy i studenci Wydziału AL oraz goście ze świata nauki, dyplomacji, mediów i Kościoła (m.in. prof. dr hab. Krzysztof Kosela, prof. dr hab. Zygmunt Saloni, konsul generalny RP w Petersburgu dr Piotr Marciniak, red. dr Andrzej Grajewski, red. Andrzej Brzeziecki, ks. abp prof. dr hab. Henryk Muszyński). Konferencja otwiera perspektywę współpracy ze współorganizatorem – Faculty of Liberal Arts and Sciences (ros. Fakultet Swobodnych Iskusstw i Nauk, pol. Wydział Sztuk i Nauk Wyzwolonych), nowo powstałą jednostką w ramach St. Petersburg State University, dysponującą wsparciem politycznym (dziekanem został były minister finansów Federacji Rosyjskiej Aleksiej Kudrin) i rozwijającą intensywną współpracę z college’ami amerykańskimi i europejskimi.

2) The Experience of Animality in Culture, Science and Daily Life, Warszawa, 11-13.10.2012.

Konferencja stanowiąca wstęp do podjęcia na Wydziale AL interdyscyplinarnych *human-animal studies* (*animal studies*), zaniedbanych w nauce (i edukacji) polskiej. Problematyka omawiana podczas konferencji dotyczyła: relacji między człowiekiem i zwierzętami w perspektywie etycznej, obecności tematyki zwierzęcej w kulturze (zwłaszcza literaturze), wątków zwierzęcych w religii i teologii oraz w filozofii polityki. W konferencji udział wzięli m.in. dr Kenneth Shapiro (Animals and Society Institute, USA), prof. Mary Trachsel (University of Iowa), prof. Kathleen Perry Long (Cornell University), dr Tom Tyler (Oxford Brookes University) – wybitni specjaliści w skali światowej. Planowana jest publikacja pokonferencyjna. Szczegółowe informacje na temat konferencji pod adresem: www.animality.ibi.uw.edu.pl.

3) Europe and America in Contact. Combining External and Internal Perspectives, Warszawa, 09-10.10.2012.

Konferencja poświęcona zagadnieniom przekazu kulturowego między Europą i kulturami tubylczymi Ameryki oraz problematyce rewitalizacji zagrożonych języków. Udział wzięli m.in. prof. Jan Szemiński (Hebrew University of Jerusalem), prof. Eva Bravo

García (Universidad de Sevilla), prof. Klaus Zimmermann (Universität Bremen). Konferencja ugruntowuje silną pozycję, w skali międzynarodowej, Wydziału AL w badaniach nad omawianą problematyką.

Najważniejsze działania oraz osiągnięcia popularyzujące naukę

Wydział „Artes Liberales” zorganizował w 2012 roku (samodzielnie bądź we współpracy z innymi instytucjami) 18 konferencji, sesji i sympozjów naukowych (w tym 13 międzynarodowych). Na wynikach badań prowadzonych na Wydziale AL opiera się działalność Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej, której słuchaczami są głównie młodzi naukowcy z Ukrainy, Rosji i Białorusi (w 2012 roku 4 sesje naukowo-dydaktyczne lub dydaktyczne). Dorobek naukowy jednostki jest prezentowany również podczas konferencji zagranicznych (w 2012 roku ok. 35% pracowników Wydziału AL przedstawiało referaty na konferencjach i sympozjach naukowych za granicą). Drugim środkiem upowszechniania i popularyzacji wyników badań są publikacje (od kilku lat ponad 150 rocznie; w 2012 roku 10 w kategorii monografii autorskich).

Działalność *stricte* popularyzatorska, nastawiona na szerszy krąg odbiorców (niespecjalistów), uprawiana jest poprzez wystąpienia w mediach, popularne, okolicznościowe prelekcje, udział w promocjach książek i debatach, (współ)organizowanie wystaw, opracowywanie lub konsultowanie materiałów informacyjnych i promocyjnych wydawanych przez różne instytucje kulturalne, występowanie w roli jurorów w konkursach dla dzieci i młodzieży itp. W 2012 roku w audycjach popularnonaukowych Polskiego Radia udział wzięli m.in.: prof. dr hab. Jan Kieniewicz, dr Justyna Olko-Bajer, dr Ewa Rudnicka, dr hab. prof. UW Krzysztof Rutkowski, prof. dr hab. Piotr Salwa, prof. dr hab. Cezary Wodziński.

3. Uzyskane nagrody i wyróżnienia

(z pominięciem nagród Rektora UW)

1) Prof. dr hab. Małgorzata Borowska

BPABEIO – dyplom uznania za prace przekładowe i promocję literatury nowogreckiej przyznany przez Greckie Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury (grec. Ελληνική Εταιρεία Μεταφραστών Λογοτεχνίας) (03.12.2012).

2) Dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak

Nagroda Naukowa POLITYKI w kategorii nauk humanistycznych (21.10.2012).

4. Rozwój kadry naukowej

Doktoraty i habilitacje

Jednostka	Doktoraty Ogółem	Doktoraty				Habilitacje	
		uzyskane przez pracowników uczelni		przez studentów studiów doktoranckich	osoby spoza uczelni	ogółem	osoby spoza uczelni
		w uczelni	poza uczelnią				
Wydział AL	6	0	1*	2**	3***	0	0

* dr Michał Mizera

** dr Barbara Rojek-Kmieciak, dr Izabela Tomczyk

*** dr Anna Kadykało, dr Agnieszka Śmiertka, dr Paweł Wojtas

Nominacje profesorskie

Jednostka	Nominacje profesorskie	
	pracownicy uczelni	osoby spoza uczelni
Wydział AL.	1*	0

* prof. dr hab. Zbigniew Kloch

5. Konferencje, zjazdy i sympozja naukowe zorganizowane przez Wydział AL

I. Z udziałem gości zagranicznych:

1) **Spring Open Seminars**, Warszawa, 02.03.2012, 16.03.2012, cykl seminariów poświęconych problematyce: 1) patriotyzmu i kosmopolityzmu w ujęciu ogólnym i w perspektywie porównawczej na przykładzie Polski i Rosji oraz 2) stosunków polsko-rosyjskich w kontekście wojen 1612 i 1812 roku, współorganizator: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”.

2) **Pogranicza kultur – kultury Pogranicza. Stare problemy – nowe wyzwania**, Warszawa, 02.05.2012, 04.05.2012, 07.05.2012, 11.05.2012, 16-18.05.2012, 21.05.2012, 24.05.2012, 28-29.05.2012, cykl seminariów poświęconych problematyce tożsamości narodów syberyjskich, sesja Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej, współorganizator: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”.

- 3) **Citizenship, Patriotism and the other Ways of Relating to the One's 'Homeland'**, Warszawa, 17-19.05.2012, sesja Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej, współorganizator: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”.
- 4) **Dni Papadiamandisa – Papadiamandis w Warszawie**, Warszawa, 28-29.09.2012.
- 5) **Liberal Education in Russia and the World / Individual, Collective, Civil, Corporate and National Memory and Values / Identity of St. Petersburg**, Petersburg, 04-10.10.2012, sesja Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej, współorganizatorzy: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*” i St. Petersburg State University (Faculty of Liberal Arts and Sciences).
- 6) **Europe and America in Contact. Combining External and Internal Perspectives**, Warszawa, 09-10.10.2012.
- 7) **The Experience of Animality in Culture, Science and Daily Life**, Warszawa, 11-13.10.2012.
- 8) **Macedonia, Land, Region, Borderland**, Warszawa, 15-16.10.2012.
- 9) **Autumn Open Seminars**, Warszawa, 19.10.2012, 26.10.2012, 23.11.2012, 30.11.2012, cykl seminariów poświęconych problematyce: 1) roli chrześcijaństwa w kształtowaniu pamięci zbiorowej i tożsamości narodowej, 2) kształtowania euroatlantyckiego systemu bezpieczeństwa i pozawojkowych środków budowy zaufania, 3) stosunku młodzieży do historii narodu oraz 4) ładu konstytucyjnego na przykładzie Polski i Rosji, współorganizator: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”.
- 10) **Podmiotowość studenta i nauczyciela w autonomicznym uniwersytecie**, Warszawa, 22.10.2012, współorganizator: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”.
- 11) **Od nowej kultury akademickiej do społeczeństwa obywatelskiego, wolnego od korupcji**, Lwów, 09-10.11.2012, współorganizatorzy: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*” i Ukrainian Catholic University.
- 12) **Cypr: historia, literatura, kultura**, Warszawa, 07-08.12.2012, pod patronatem Ambasady Republiki Cypryjskiej w Warszawie.
- 13) **How do We Define Our Community?**, Warszawa, 10-12.12.2012, współorganizator: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”.

II. Z udziałem tylko gości krajowych:

- 1) **Stereotypy z perspektywy nauk humanistycznych i społecznych**, Warszawa, 16-17.01.2012, konferencja Akademii »Artes Liberales«.
- 2) **Wątpić, wątpienie... – ujęcie transdyscyplinarne**, Warszawa, 05-08.03.2012, konferencja Akademii »Artes Liberales«.
- 3) **Co Słowacki ma nam dziś do powiedzenia?**, Warszawa, 12.05.2012.
- 4) **Crossing Boundaries Within and Beyond Academia: Responsibilities and Challenges from the Perspective of the Humanities**, Warszawa, 08-09.10.2012, współorganizator: Fundacja na rzecz Nauki Polskiej (w ramach projektu SKILLS).
- 5) **Życie monastyczne na Górze Athos**, Warszawa, 10.12.2012.

6. Wykaz osób z wyboru zasiadających w towarzystwach naukowych, kulturalnych oraz Komitetach PAN (wraz z zajmowaną przez nie funkcją/stanowiskiem) oraz komitetach redakcyjnych czasopism naukowych o zasięgu międzynarodowym

Członkostwo z wyboru w organizacjach naukowych

(zgodnie z informacjami podanymi na stronach internetowych organizacji w dniu 10.02.2013)

I. Członkostwo pracowników w strukturze Polskiej Akademii Nauk:

Wydział I Nauk Humanistycznych i Społecznych:

- Prof. dr hab. Henryk Samsonowicz (członek rzeczywisty)
- Prof. dr hab. Jerzy Axer (członek korespondent)
- Dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak (członek Akademii Młodych Uczonych)

Komitet Językoznawstwa:

- Prof. dr hab. Janusz Rieger (członek honorowy)

Komitet Nauk Historycznych:

- Prof. dr hab. Henryk Samsonowicz

Komitet Nauk o Kulturze:

- Prof. dr hab. Jerzy Axer
- Prof. dr hab. Jan Kieniewicz
- Prof. dr hab. Piotr Salwa

Komitet nauk o Kulturze Antycznej:

- Prof. dr hab. Jerzy Axer (członek prezydium Komitetu)
- Prof. dr hab. Małgorzata Borowska
- Dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak
- Prof. dr hab. Jerzy Styka (wiceprzewodniczący prezydium)
- Prof. dr hab. Witold Wołodkiewicz

Komitet Nauk o Literaturze:

- Prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki
- Prof. dr hab. Piotr Salwa
- Prof. dr hab. Piotr Wilczek

Komitet Nauk Politycznych:

- Prof. dr hab. Adam D. Rotfeld

Komitet Słowianoznawstwa:

- Prof. dr hab. Janusz Rieger

II. Członkostwo pracowników w strukturze Polskiej Akademii Umiejętności:

Wydział I Filologiczny:

- Prof. dr hab. Jerzy Axer (członek korespondent)
- Prof. dr hab. Piotr Salwa (członek korespondent)

Komisja Filologii Klasycznej:

- Prof. dr hab. Jerzy Styka

Komisja Neofilologiczna:

- Dr hab. prof. UW Ewa Łukaszyk

Wydział II Historyczno-Filozoficzny:

- Prof. dr hab. Henryk Samsonowicz (członek czynny)

III. Członkostwo pracowników w strukturze Towarzystwa Naukowego Warszawskiego:

Wydział I Językoznawstwa i Historii Literatury:

- Prof. dr hab. Jerzy Axer
- Prof. dr hab. Janusz Rieger
- Prof. dr hab. Piotr Salwa
- Dr hab. prof. UW Jolanta Sujecka

Wydział II Nauk Historycznych, Społecznych i Filozoficznych:

- Prof. dr hab. Adam D. Rotfeld
- Prof. dr hab. Henryk Samsonowicz
- Prof. dr hab. Witold Wołodkiewicz

IV. Członkostwo pracowników w innych organizacjach, stowarzyszeniach i zespołach:

Academia Europaea:

- Prof. dr hab. Jerzy Axer
- Prof. dr hab. Henryk Samsonowicz

Academia Latinitati Fovendae:

- Prof. dr hab. Jerzy Axer

Academia Portuguesa da História:

- Dr Jan S. Ciechanowski (członek korespondent)

Centrum Nauki Kopernik:

- Prof. dr hab. Jerzy Axer (członek Rady Programowej)

Foro para el Estudio de la Historia Militar de España:

- Dr Cristina González Caizán (członek Zarządu)

Klub Młodych Intelktualistów:

- Dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak

Komitet Główny Olimpiady Literatury i Języka Polskiego przy IBL PAN:

- Dr Ewa Rudnicka
- Prof. dr hab. Piotr Wilczek

Polskie Towarzystwo Badań nad Wiekiem Osiemnastym:

- Dr hab. prof. UW Anna Grześkowiak-Krwawicz (prezes Zarządu)

Polskie Towarzystwo Filologiczne:

- Prof. dr hab. Jerzy Styka (wiceprezes Zarządu Głównego)

Polsko-Rosyjska Grupa do Spraw Trudnych przy MSZ:

- Prof. dr hab. Adam D. Rotfeld (współprzewodniczący)

Rada Oświaty Polonijnej przy MEN:

- Dr Grażyna Czetwertyńska

Reformation Research Consortium:

- Prof. dr hab. Piotr Wilczek (członek Rady)

Towarzystwo Naukowe KUL:

- Prof. dr hab. Janusz Rieger (członek czynny Wydziału Historyczno-Filologicznego)

V. Członkostwo pracowników w komitetach redakcyjnych czasopism naukowych o zasięgu międzynarodowym (przyjęte kryterium: obecność czasopisma w bazie Journal Citation Reports lub European Reference Index for the Humanities w kategorii INT1 lub INT2):

- **Odrodzenie i Reformacja w Polsce** (obecne w bazie ERIH w kategorii INT2; lista C MNiSW, 12 punktów) – prof. dr hab. Piotr Salwa (redaktor), prof. dr hab. Piotr Wilczek (członek redakcji), prof. dr hab. Jan Miernowski (członek rady redakcyjnej)

7. Nie dotyczy.

Opracował Marek Szczypek