

**INSTYTUT BADAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH
„ARTES LIBERALES”**

UNIwersytet warszawski

**INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ
W 2011 ROKU**

Warszawa 2012

1. Syntetyczny opis badań naukowych prowadzonych w 2011 roku

Badania naukowe Instytutu Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales” w 2011 roku były prowadzone zgodnie z wieloletnim planem (uzupełnianym systematycznie o nowe wątki) zawierającym sześć grup zagadnień: 1) tradycja antyczna w Polsce i w Europie Środkowo-Wschodniej, 2) renesans w Polsce i w Europie, 3) Polska w Europie: od nowożytności do współczesności, 4) badania porównawcze tradycji i modernizacji w Europie, Azji i Amerykach, 5) komunikacja, edukacja i dialog międzykulturowy, 6) świat śródziemnomorski – podejmowanych w ramach różnych dyscyplin i specjalności z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych, przede wszystkim takich, jak: filologia klasyczna (grecożytność, łacinożytność, neolacinożytność; w tym edytorstwo źródeł epistolograficznych), bizantynistyka, neogrecożytność (w tym edytorstwo literackie), badania nad recepcją antyku (w tym prawa rzymskiego), historia literatur i kultur romańskich (italianistyka, romanistyka, iberistyka), bałkanistyka, slawistyka (dialektologia pogranicza polsko-ruskiego, językoznawstwo korpusowe), historia kultur mezoamerykańskich, studia porównawcze cywilizacji (problematyka zderzenia kultur i cywilizacji), dzieje stosunków polsko-hiszpańskich (w tym edytorstwo źródeł historycznych), historia literatury i kultury staropolskiej (problematyka humanizmu i reformacji), historia literatury epoki romantyzmu (problematyka recepcji antyku w twórczości romantyków i tradycji romantycznych w kulturze polskiej), historia literatury poromantycznej (badania nad twórczością Sienkiewicza i modernizmem polskim), semiotyka kultury, dydaktyka (kształcenie humanistyczne i międzyobszarowe, reforma systemu edukacji i szkolnictwa wyższego).

Realizacja części zadań badawczych była objęta dofinansowaniem ze środków przyznanych przez MNiSW na działalność statutową w ramach dotacji na utrzymanie potencjału badawczego (BST) (25 tematów w 2011 roku) i dotacji na działalność polegającą na prowadzeniu badań naukowych lub prac rozwojowych oraz zadań z nimi związanych, służących rozwojowi młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich (DSM) (4 tematy w 2011 roku), a także ze środków w postaci grantów przyznanych przez MNiSW, NCN i NCBiR oraz grantodawców prywatnych.

I. Projekty finansowane przez MNiSW, NCN i NCBiR:

- 1) „Bizancjum a renesansy. Dialog kultur, dziedzictwo antyku – tradycja i współczesność”, projekt badawczy własny MNiSW/NCN, kierownik: dr hab. prof. UW Michał Janocha, 2010-.
- 2) „Cypr: dzieje, literatura, kultura”, projekt badawczy własny MNiSW/NCN, kierownik: prof. dr hab. Małgorzata Borowska, 2010-.
- 3) „Dialog z Europą, dialog z przeszłością. Wyzwania i strategie adaptacyjne arystokracji tubylczej Nowej Hiszpanii w perspektywie porównawczej, XVI-XIX wiek”, projekt badawczy NCN w ramach konkursu ogólnego w panelu HS3, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2011-.
- 4) „Humanizm. Idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej”, projekt badawczy zamawiany MNiSW/NCBiR, kierownik: prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa, 2008-2011.
- 5) „Koncepcje «barbarzyńcy» i «szlachetnego dzikusa» w Meksyku przedhiszpańskim i wczesnokolonialnym. Chichimekowie w indiańskiej percepcji i tożsamości”, projekt badawczy własny MNiSW/NCN, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2008-2011.

- 6) „Korpus Korespondencji Jana Dantyszka”, projekt badawczy w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, kierownik: dr Anna Skolimowska, 2011-.
- 7) „Macedonia: kraina, region, pogranicze”, projekt badawczy własny MNiSW/NCN, kierownik: dr hab. prof. UW Jolanta Sujecka, 2010-.
- 8) „Polskojęzyczna edycja *Orbis Polonus* Szymona Okolskiego – źródło do badań nad kulturą i świadomością społeczeństwa polskiego w epoce staropolskiej”, projekt badawczy własny MNiSW/NCN, kierownik: prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska (Instytut Filologii Klasycznej UW), 2008-.
- 9) „Recepcja Cyserona i jej transformacje w powieściach historycznych z XX/XXI wieku”, projekt badawczy w ramach programu „Mobilność Plus”, uczestnik: dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak, 2011-.
- 10) „Recepcja poezji Cyserona we Włoszech z uwzględnieniem jej wpływu na polską szkołę cyserońską”, projekt badawczy własny MNiSW/NCN, kierownik: dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak, 2010-2011.
- 11) „Rękopiśmienne *Bogactwa mowy polskiej* ks. Alojzego Osińskiego jako pierwszy polski normatywny słownik kolokacyjny”, projekt badawczy własny MNiSW/NCN, kierownik: dr Ewa Rudnicka, 2008-.
- 12) „Słownictwo polskiej gwary kresowej na przykładzie Maćkowiec na Podolu. Charakterystyka funkcjonalna”, projekt badawczy promotorski MNiSW/NCN, doktorant: mgr Aleksandra Wieczorek (Instytut Języka Polskiego UW), kierownik: prof. dr hab. Janusz Rieger, 2009-2011.
- 13) „Słownictwo polszczyzny gwarowej na Braślawszczyźnie”, projekt badawczy własny MNiSW/NCN, kierownik: prof. dr hab. Janusz Rieger, 2009-.
- 14) „Sparta w literaturze i kulturze polskiej – od okresu staropolskiego do XX wieku. Między recepcją dziedzictwa greckiego a poszukiwaniem narodowej tożsamości”, projekt badawczy własny MNiSW/NCN, kierownik: prof. dr hab. Maria Kalinowska, 2011-.
- 15) „Zastosowania terminologii pokrewieństwa w języku *nahuatl* w świetle kolonialnych źródeł pisanych z terenu środkowego Meksyku”, projekt badawczy własny MNiSW/NCN, kierownik: mgr Julia Madajczak (doktorant IBI AL), 2011-.
- 16) „Znakowe wartości kultury. Aspekty historyczne, tożsamość i zmiana”, projekt badawczy w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, kierownik: dr hab. prof. UW Zbigniew Kloch, 2011-.

II. Pozostałe projekty, które uzyskały finansowanie w postaci grantów:

- 1) „The Traditions of Mediterranean Humanism and the Challenges of Our Times: The Frontiers of Humanity”, projekt finansowany przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej w ramach programu Międzynarodowe Projekty Doktoranckie, kierownik: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2010-.
- 2) „Poland – Russia: Opening the Window”, projekt finansowany przez Open Society Institute, realizowany wspólnie z Fundacją „Instytut *Artes Liberales*”, kierownik: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2011.

- 3) „Językowe spotkania Starego i Nowego Świata. Język jako środek przekazu międzykulturowego we wczesnej Nowej Hiszpanii”, projekt finansowany przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej w ramach programu FOCUS, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2010-.
- 4) „Gnôthi Seauton! Classics and Communism. The History of the Studies on Antiquity in the Context of the Local Classical Tradition. Socialist Countries 1944/45-1989/90”, projekt finansowany przez Fritz Thyssen Stiftung, realizowany wspólnie z Collegium Budapest, kierownik z ramienia IBI AL: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2009-.
- 5) „European Network for Baroque Cultural Heritage”, projekt współfinansowany przez Komisję Europejską za pośrednictwem EACEA, realizowany w ramach sieci ośmiu ośrodków europejskich, kierownik zespołu polskiego: prof. dr hab. Piotr Salwa, 2009-.
- 6) „Strategia wprowadzania i ocena międzyobszarowych studiów i badań w uczelniach w Polsce w kontekście reform szkolnictwa wyższego w Polsce i w Europie”, projekt systemowy współfinansowany przez Europejski Fundusz Społeczny w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, realizowany wspólnie z MNiSW, kierownik z ramienia IBI AL: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2011-.
- 7) „Wydanie monografii Jörga Schulte *Jan Kochanowski i renesans europejski*”, projekt finansowany przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej, kierownik: dr Krystyna Wierzbicka-Trwoga, 2011-.

2. Najważniejsze osiągnięcia

Najważniejsze publikacje

Pracownicy Instytutu Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales” opublikowali w 2011 roku 18 książek: 2 monografie autorskie, 11 monografii wieloautorskich i 5 edycji (edycje źródłowe, edycje literackie, opracowania naukowe).

I. Monografie autorskie:

- 1) **Piotr Wilczek**, *Angielsko-polskie związki literackie. Szkice o przekładzie artystycznym*, „Śląsk”. Wydawnictwo Naukowe, Katowice 2011, s. 153.

Książka jest poświęcona przekładowi literackiemu w kontekście angielsko- i amerykańsko-polskich stosunków kulturalnych. Pierwszy rozdział, zatytułowany *Kanon i przekład*, koncentruje się na relacji między tłumaczeniem literatury i tworzeniem kanonu literackiego. Pozostałe rozdziały poświęcone są krytyce przekładu i omawiają konkretne przykłady tłumaczeń literackich w kontekście problemów komunikacji międzykulturowej. Omawiane są przekłady utworów Johna Donne’a i Lorda Byrona na język polski oraz Jana Kochanowskiego, Mikołaja Sepa-Szarzyńskiego, Tadeusza Różewicza i Czesława Miłosza na język angielski. Kończące tom eseje ogólne dotyczą twórczości translatorskiej Stanisława Barańczaka i Adama Czerniawskiego.

2) **Agata Zalewska, *Między przeszłością a przyszłością. Młodopolskie pisarstwo Wacława Berenta***, IBI AL, Warszawa 2011, s. 360.

Książka poświęcona jest twórczości jednego z najwybitniejszych polskich pisarzy. Głównym tematem pracy jest Berentowa refleksja nad kulturą widziana przez pryzmat lektury jego powieści (*Próchno, Ozimina, Żywe kamienie*). Kompozycja książki została zaprojektowana w taki sposób, by analiza młodopolskich powieści Berenta akcentowała jego refleksję o kulturze, jej osadzeniu w tradycji, możliwości sprostania współczesności i projekcji w przyszłość. Pierwsza część książki została poświęcona biografii pisarza w ujęciu charakterologiczno-duchowym, dalsze części – ukierunkowanej kulturowo analizie trzech „wielkich” młodopolskich powieści Berenta, w której zasadniczą rolę odgrywa kategoria mitu, będącego łącznikiem między przeszłością a przyszłością.

II. Najważniejsze książki wieloautorskie i edycje:

1) ***Birthday Beasts' Book. Where Human Roads Cross Animal Trails... Cultural Studies in Honour of Jerzy Axer***, ed. Katarzyna Marciniak, IBI AL – Wydawnictwo „Wilczyńska”. Maciej Rysiewicz, Warsaw – Bobowa 2011, s. 512.

Książka jest poświęcona relacjom ludzi ze zwierzętami w perspektywie kulturowej. Gromadzi 47 rozpraw (41 w języku angielskim) napisanych przez badaczy polskich, włoskich, niemieckich, hiszpańskich i amerykańskich reprezentujących głównie nauki filologiczne i historyczne. Blisko połowa artykułów (21) jest autorstwa pracowników IBI AL.

2) ***Brasławszczyzna. Pamięć i współczesność, t. I: Historia regionu. Charakterystyka socjolingwistyczna. Świadectwo mieszkańców***, red. Elżbieta Smułkowa, Wydawnictwa UW, Warszawa 2011, s. 660.

Książka powstała jako efekt wieloletniej współpracy polsko-białoruskiej w zakresie badań dialektologicznych i socjolingwistycznych pod kierunkiem prof. dr hab. Elżbiety Smułkowej. Autorzy bazują na materiale pozyskanym w trakcie badań terenowych w latach 1997-2007 wśród ludności wiejskiej w wieloetnicznym rejonie brasławskim (obecnie na Białorusi, obwód witebski). Praca jest dopełnieniem wydanego w 2009 roku tomu II, o charakterze leksykograficznym: *Brasławszczyzna. Pamięć i współczesność, t. II: Słownictwo dwujęzycznych mieszkańców rejonu (słownik brasławski)*.

3) ***Collegium – college – kolegium. Kolegium i wspólnota akademicka w tradycji europejskiej i amerykańskiej***, red. nauk. Mark O'Connor, Piotr Wilczek, IBI AL – Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, Boston – Warszawa 2011, s. 288.

Książka gromadzi materiały z konferencji (Warszawa, 26-29.05.2009) zorganizowanej wspólnie z Boston College, jednym z głównych partnerów IBI AL w zakresie projektowania Kolegium Artes Liberales i *liberal education*. Prezentowane teksty, autorów głównie polskich i amerykańskich, dotyczą problematyki akademii, kolegium i wspólnoty akademickiej w Europie i Ameryce Północnej od średniowiecza do czasów najnowszych.

4) ***Humanism in Polish Culture***, eds. Alina Nowicka-Jeżowa, Wiesław Pawlak, Piotr Urbański, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien 2011, s. 267.

Książka powstała w zespole uczestników projektu badawczego zamawianego MNiSW/NCBiR „Humanizm. Idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej”

kierowanego przez prof. dr hab. Alinę Nowicką-Jeżową. Zawiera syntetyczne studia na temat humanizmu polskiego dotyczące m.in. metodologii badań, antropologii filozoficznej, etyki, estetyki, doktryn politycznych. Opublikowana w prestiżowym zachodnim wydawnictwie naukowym pozwala na popularyzację problematyki humanizmu polskiego, jak również wyników realizacji projektu badawczego.

5) ***Humanistyka krajowa w kontekście światowym. Doświadczenie Polski i Rosji***, pod red. Jerzego Axera, Iriny Sawieliewej, IBI AL – Wydawnictwo DiG, Warszawa 2011, s. 376.

Książka powstała we współpracy z Poletayev Institute for Theoretical and Historical Studies in the Humanities z moskiewskiego National Research University – Higher School of Economics. Gromadzi rozprawy poświęcone oddziaływaniu polskich i rosyjskich nauk humanistycznych i społecznych na naukę światową w perspektywie historycznej. Analizie poddano następujące dyscypliny: filologia klasyczna, literaturoznawstwo, językoznawstwo, historia, orientalistyka, filozofia, psychologia, socjologia, prawo i ekonomia. W 2010 roku wydano w Moskwie wersję rosyjską: *Nacyonalnaja gumanitarnaja nauka w mirowom kontieksie. Opyt Rossii i Polszy*.

6) ***Inventory of Ioannes Dantiscus' Latin Letters, a. 1515-1548***, comp. by Anna Skolimowska with collab. of Katarzyna Jasińska-Zdun, IBI AL – PAU, Warsaw – Cracow 2011, s. 205, seria „Corpus Epistularum Ioannis Dantisci”, ed. by Jerzy Axer, Anna Skolimowska, part IV, vol. 2.

Książka jest piątym wydanym (z zaplanowanych ok. 20) tomem serii źródłowej poświęconej twórczości epistolograficznej Jana Dantyszka. Seria powstaje w Pracowni Edytorstwa Źródeł kierowanej przez dr Annę Skolimowską, wydawana jest od 2004 roku we współpracy z PAU pod patronatem Union Académique Internationale.

7) ***Semantyka Rosji na Bałkanach***, pod red. Jolanty Sujeckiej, IBI AL – Wydawnictwo DiG, Warszawa 2011, s. 204, seria „Colloquia Balkanica”.

Książka jest efektem prac Komisji „Bałkańskie Śródziemnomorze” kierowanej przez dr hab. prof. UW Jolantę Sujecką i zapoczątkowuje serię „Colloquia Balkanica”. Gromadzi interdyscyplinarne rozprawy badaczy z Polski, Albanii, Bułgarii, Grecji i Macedonii na temat obrazu Rosji w krajach bałkańskich, takich jak: Albania, Bułgaria, Chorwacja, Grecja, Macedonia i Rumunia.

8) ***Tadeusz Zieliński (1859-1944). W 150 rocznicę urodzin***, pod red. Elżbiety Olechowskiej, IBI AL – KNoKA PAN, Warszawa 2011, s. 214.

Książka powstała we współpracy z Komitetem Nauk o Kulturze Antycznej PAN. Poświęcona jest jednemu z najwybitniejszych i najbardziej znanych w świecie polskich filologów klasycznych.

III. Artykuły w czasopismach o międzynarodowym zasięgu (według list European Reference Index for the Humanities opublikowanych w 2011 roku):

1) Anna Grześkowiak-Krwawicz, *Noble Republicanism in the Polish-Lithuanian Commonwealth (An Attempt at Description)*, „Acta Poloniae Historica”, t. 103, 2011, s. 31-65.

2) Jan Kieniewicz, *Intelliencyja i impierija*, „Ab Imperio. Studies of New Imperial History and Nationalism in the Post-Soviet Space” 2011, nr 1, s. 131-162.

3) Justyna Olko, *Supervivencia de los objetos de rango prehispánicos entre la nobleza colonial nahua*, „Revista Española de Antropología Americana”, nr 41(2), 2011, s. 455-469.

Prestiżowe projekty badawcze

1) **The Traditions of Mediterranean Humanism and the Challenges of Our Times: The Frontiers of Humanity**, projekt finansowany przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej w ramach programu Międzynarodowe Projekty Doktoranckie, kierownik: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2010-.

W 2010 roku IBI AL został jednym z sześciu laureatów III edycji konkursu FNP na MPD i pierwszym w historii programu laureatem spośród jednostek naukowych z obszaru nauk humanistycznych. Dla realizacji projektu utworzono międzynarodowe **konsorcjum**, w skład którego oprócz UW (IBI AL) wchodzi trzy uczelnie: National Research University – Higher School of Economics (Moskwa), Universidad de La Rioja (Logroño) i Université de Tours. W sumie do współpracy pozyskano 24 ośrodki naukowe z 11 krajów (Austria, Czechy, Francja, Grecja, Hiszpania, Macedonia, Rosja, USA, Węgry, Wielka Brytania i Włochy). Autorem koncepcji dydaktycznej jest dr hab. prof. UW Jan Miernowski. Projekt zawiera 13 tematów badawczych, które układają się w trzy grupy:

Knowledge:

- „Universal Reformation: Intellectual Networks in Early Modern Central Europe” (kierownik: prof. dr hab. Piotr Wilczek),
- „Social Sciences and the Humanities in the Formation of National and Supra-national Communities in Eastern and Central Europe (19th and 20th c.)” (kierownik: prof. dr hab. Jerzy Axer),
- „Early Modern Skepticism and Humanist Epistemological Ambitions” (kierownik: dr hab. prof. UW Jan Miernowski),
- „Humanist and Anti-Humanist Tendencies in Contemporary Philosophy: Psychoanalysis and Visual Culture” (kierownik: dr hab. prof. UW Szymon Wróbel).

Power:

- „The Humanist Vision of Roman Law (Mos Gallicus – Mos Italicus Iura Docendi) and the Formation of Ius Commune Europaeum” (kierownik: prof. dr hab. Witold Wołodkiewicz),
- „Political Power in Times of Crises on the Peripheries of Europe: Spain and Poland in 17th and 18th centuries” (kierownik: prof. dr hab. Jan Kieniewicz),
- „Cohabitation and the Collapse of Multiculturalism on the Iberian Peninsula between the Middle Ages and Early Modern Period” (kierownik: dr hab. prof. UW Ewa Łukaszyk),
- „The Crisis of Humanism during the Wars of Religion in France” (kierownik: dr hab. prof. UW Jan Miernowski).

Identity:

- „The Reception of Classical Tradition as a Marker of Cultural Transformations in Eastern and Central Europe (16th – 20th c.)” (kierownicy: prof. dr hab. Jerzy Axer i prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa),

- „Slavic Cultures between East and West: Linguistic Contact and Linguistic Contrast” (kierownik: prof. dr hab. Janusz Rieger),
- „The Mediterranean Seen from the Balkan Perspective: Greek, Roman and Byzantine Antiquity and their Adaptations to Slavic Cultures between the 18th and the 21st centuries” (kierownik: dr hab. prof. UW Jolanta Sujecka),
- „Philhellenism in 19th-century Poland, Eastern and Western Europe. The Greek Ancient Humanism as a Pathway to European National Identities” (kierownik: prof. dr hab. Maria Kalinowska),
- „Women and Mediterranean Humanism” (kierownik: dr hab. prof. UW Joanna Partyka).

W projekcie uczestniczy 15 doktorantów (z 6 krajów europejskich): Olimpia Dragouni, Ewa Róża Janion, Julia Lewandowska, Ágnes Máté, Paweł Miech, Natalia Obukowicz, Hanna Paulouskaya, Krzysztof Skonieczny, Aleksander Sroczyński, Ines Steger, Bogdan Trifunović, Matylda Urjasz-Raczko, Kamil Wielecki, Karolina Wiśniewska i Oksana Zakhutska. Trzynastu z nich jest stypendystami FNP. Szczegółowe informacje na temat projektu pod adresem: <http://www.mpd.ibi.uw.edu.pl>.

2) Humanizm. Idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej, projekt badawczy zamawiany MNiSW/NCBiR, kierownik: prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa, 2008-2011.

W projekcie oprócz IBI AL (jednostki koordynującej) uczestniczyły: Instytut Badań Literackich PAN, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Uniwersytet Szczeciński i Uniwersytet Wrocławski. W pracach brało udział ok. 200 badaczy z Polski i zagranicy. Efektem realizacji projektu jest wydanie 25-tomowej serii „Humanizm. Idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej” („Humanizm Polski”) dzielącej się na trzy podserie: „Syntezy”, red. prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa (11 tomów), „Inedita”, red. dr hab. prof. UP im. KEN Roman Mazurkiewicz (7 tomów) i „Polonika”, red. dr hab. prof. UMCS Dariusz Chemperek (7 tomów). W 2011 roku wydano poza serią tom podsumowujący w języku angielskim: *Humanism in Polish Culture* (szczegółowe dane na s. 5-6) i zorganizowano konferencję (Warszawa, 11.05.2011). Projekt stanowił pierwszą w nauce polskiej próbę całościowego ujęcia humanizmu jako idei łączącej kulturę polską z europejską, a zarazem kształtującej przez stulecia kulturę narodową. Był jednym z największych i — w powszechnej opinii — najbardziej udanych przedsięwzięć zespołowych w polskiej humanistyce: nadrobiono (z naddatkiem) wieloletnie zaniedbania badawcze i edytorskie, zintegrowano liczne środowisko naukowe, wyznaczono perspektywę dalszych badań. Szczegółowe informacje na temat projektu pod adresem: <http://www.humanizm.org.pl>.

3) Poland – Russia: Opening the Window, projekt finansowany przez Open Society Institute, realizowany wspólnie z Fundacją „Instytut *Artes Liberales*”, kierownik: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2011.

Projekt wpisuje się w wieloletnie działania IBI AL (wcześniej OBTA) na rzecz współpracy naukowej (i dydaktycznej) między Polską i krajami Europy Wschodniej, podejmowane w ramach Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej. Z drugiej strony jest kontynuacją refleksji środowiska IBI AL nad problematyką uniwersytecką (idea i autonomia uniwersytetu). W 2011 roku zorganizowano trzy konferencje: dwie w Warszawie (09-11.05.2011 i 12-14.12.2011) i jedną w Rostowie n. Donem (27.06-02.07.2011), oraz dwa cykle seminariów: „Spring Open Seminars”

i „Autumn Open Seminars”. W ramach projektu pracuje ponadto Siberian-Polish Research Group kierowana przez prof. dr. hab. Jana Kieniewicz, w skład której z grona pracowników IBI AL wchodzi dr hab. prof. UW Ewa Łukaszyk i dr hab. prof. UW Zoja Morochojewa (więcej o działalności zespołu na s. 14-16). Miarą sukcesu jest decyzja grantodawcy o przyznaniu finansowania na realizację kolejnego projektu: „Academia in Public Discourse Poland – Russia” w latach 2012-2013. Szczegółowe informacje na temat projektów pod adresem: <http://www.ial.org.pl/msh/pl/online-seminars.html>.

4) Językowe spotkania Starego i Nowego Świata. Język jako środek przekazu międzykulturowego we wczesnej Nowej Hiszpanii, projekt finansowany przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej w ramach programu FOCUS, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2010-.

W 2009 roku dr Justyna Olko-Bajer została laureatem konkursu FNP w ramach programu FOCUS (skupionego na tworzeniu zespołów naukowych) w edycji poświęconej problematyce językowej kategoryzacji świata. W skład zespołu kierowanego przez dr Olko-Bajer wchodzi młodzi badacze z UW: mgr Agnieszka Brylak (doktorant Wydziału Neofilologii UW), dr Łukasz Grützmaier (Wydział Neofilologii UW), mgr Julia Madajczak (doktorant IBI AL), dr Katarzyna Mikulska-Dąbrowska (Wydział Neofilologii UW) i dr Patrycja Prządka-Giersz (IBI AL). Z zespołem współpracują uczeni zagraniczni: dr Juan José Batalla Rosado (Universidad Complutense de Madrid), dr Isabel Bueno Bravo (Universidad de las Islas Baleares), dr Eva Bravo García (Universidad de Sevilla), prof. Robert Haskett (University of Oregon), prof. James Lockhart (University of California, Los Angeles) i dr Stephanie Wood (University of Oregon). W 2011 roku kontynuowano rozbudowę bazy danych i analizę materiału źródłowego, prowadzono kwerendy archiwalne w Meksyku i USA, gromadzono niezbędną literaturę teoretyczną, prezentowano dotychczasowe wyniki badań w kilku referatach na konferencjach międzynarodowych w USA i w Warszawie, rozbudowywano kontakty międzynarodowe (m.in. nawiązano współpracę z meksykańskim ośrodkiem Instituto de Docencia e Investigación Etnológica de Zacatecas, skupiającym studentów i badaczy pochodzenia indiańskiego, zajmującym się nauczaniem, badaniem oraz rewitalizacją zagrożonych języków tubylczych, zwłaszcza *nahuatl*).

5) Gnôthi Seauton! Classics and Communism. The History of the Studies on Antiquity in the Context of the Local Classical Tradition. Socialist Countries 1944/45-1989/90, projekt finansowany przez Fritz Thyssen Stiftung, realizowany wspólnie z Collegium Budapest, kierownik z ramienia IBI AL: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2009-.

W projekcie uczestniczą uczeni ze wszystkich krajów byłego bloku socjalistycznego. Ze strony węgierskiej kierownikami są prof. György Karsai (University of Pécs) i prof. Gábor Klaniczay (Collegium Budapest). W skład zespołu IBI AL wchodzi, oprócz prof. dr. hab. Jerzego Axera, dr Elżbieta Olechowska i prof. dr hab. Witold Wołodkiewicz. W projekcie uczestniczą ponadto pracownicy Instytutu Filologii Klasycznej UW. W 2011 roku projekt uzyskał finansowanie do roku 2019. Szczegółowe informacje na temat założeń projektu pod adresem: <http://www.ibi.uw.edu.pl/pliki/Gnothi%20Seauton.pdf>.

6) European Network for Baroque Cultural Heritage, projekt współfinansowany przez Komisję Europejską za pośrednictwem EACEA, realizowany w ramach sieci ośmiu ośrodków europejskich, kierownik zespołu polskiego: prof. dr hab. Piotr Salwa, 2009-.

Sieć tworzą: Universitat de Barcelona, Technische Universität Dresden, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Paris, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Università degli Studi di Teramo, Uniwersytet Warszawski i Medizinische Universität Wien. Kierownikiem projektu jest prof. Renata Ago

z „La Sapienza”. Badania zespołu polskiego są dofinansowywane przez MNiSW. Z ramienia IBI AL, oprócz kierownika prof. dr. hab. Piotra Salwy, w projekcie uczestniczą prof. dr. hab. Alina Nowicka-Jeżowa i prof. dr. hab. Piotr Wilczek. W 2011 roku odbyła się w Warszawie konferencja (*workshop*) „Polski Barok. Europejskie konteksty”. Szczegółowe informacje na temat projektu pod adresem: <http://www.enbach.eu>.

7) **Korpus Korespondencji Jana Dantyszka**, projekt badawczy w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, kierownik: dr Anna Skolimowska, 2011-.

Projekt jest kolejnym etapem wielkiego, długoletniego przedsięwzięcia edytorskiego IBI AL „Rejestracja i publikacja korespondencji Jana Dantyszka (1485-1548)” realizowanego pod patronatem Union Académique Internationale w Pracowni Edytorstwa Źródeł kierowanej przez dr Annę Skolimowską. Od 2004 roku publikowana jest we współpracy z PAU seria „Corpus Epistularum Ioannis Dantisci”, zaplanowana na ok. 20 tomów (w 2011 roku ukazał się piąty tom, szczegółowe dane na s. 6), a w 2010 roku powstała strona internetowa „Corpus of Ioannes Dantiscus’ Texts & Correspondence”. Szczegółowe informacje o działalności Pracowni pod adresem: <http://dantiscus.ibi.uw.edu.pl>.

8) **Znakowe wartości kultury. Aspekty historyczne, tożsamość i zmiana**, projekt badawczy w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, kierownik: dr hab. prof. UW Zbigniew Kloch, 2011-.

Celem projektu jest modyfikacja metodologii semiotycznej i sprawdzenie jej przydatności w dzisiejszej humanistyce. Zaplanowane działania naukowe zmierzają do rozbudowy Laboratorium Semiotycznego kierowanego przez dr. hab. prof. UW Zbigniewa Klocha. Oprócz badaczy z IBI AL (prof. Kloch, dr Irina Tatarowa) w skład zespołu wchodzi przedstawiciele m.in. Instytutu Kultury Polskiej UW i Instytutu Literatury Polskiej UW. Wśród współpracowników jest jeden z najwybitniejszych przedstawicieli semiotyki i jeden z najsłynniejszych uczonych rosyjskich – Borys Uspienski.

9) **Recepcja Cyserona i jej transformacje w powieściach historycznych z XX/XXI wieku**, projekt badawczy w ramach programu „Mobilność Plus”, uczestnik: dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak, 2011-.

Dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak została jednym z laureatów (jako jedyny literaturoznawca) I edycji konkursu w programie „Mobilność Plus” finansującym pobyty polskich naukowców w ośrodkach zagranicznych. Prof. Marciniak będzie realizować projekt w czasie dziesięciomiesięcznego pobytu w Collaborative Research Centre 644. „Transformations of Antiquity” tworzonym przez: Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin i Max Planck Institute for the History of Science.

10) **Strategia wprowadzania i ocena międzyobszarowych studiów i badań w uczelniach w Polsce w kontekście reform szkolnictwa wyższego w Polsce i w Europie**, projekt systemowy współfinansowany przez Europejski Fundusz Społeczny w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, realizowany wspólnie z MNiSW, kierownik z ramienia IBI AL: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2011-.

W 2011 roku IBI AL został partnerem MNiSW (wyłonionym w otwartym naborze) w realizacji projektu systemowego dotyczącego międzyobszarowości w ramach Poddziałania 4.1.3 „Wzmocnienie systemowych narzędzi zarządzania szkolnictwem wyższym” Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki współfinansowanego przez Europejski Fundusz Społeczny. Realizacja projektu jest ukoronowaniem dotychczasowych działań środowiska IBI AL (wcześniej OBTA) na rzecz reformy szkolnictwa wyższego w Polsce wyrażających się

tworzeniem nowych form i kierunków studiów, takich jak: Międzywydziałowe Indywidualne Studia Humanistyczne, Akademia »Artes Liberales«, Kolegium Artes Liberales, Międzynarodowa Szkoła Humanistyczna Europy Wschodniej (wcześniej: Środkowo-Wschodniej), Środowiskowe Indywidualne Studia Doktoranckie, Międzynarodowe Projekty Doktoranckie. W pracach zespołu zostaną wykorzystane także doświadczenia Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Matematyczno-Przyrodniczych UW.

3. Uzyskane nagrody i wyróżnienia

I. Nagrody Rektora UW:

1) Prof. dr hab. Jerzy Axer

Nagroda indywidualna

2) Prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa

Nagroda indywidualna I stopnia za osiągnięcia naukowe

3) Dr Anna Skolimowska, mgr Katarzyna Jasińska-Zdun, inż. Magdalena Turska

Nagroda zespołowa za osiągnięcia naukowe

4) Dr hab. prof. UW Szymon Wróbel

Nagroda indywidualna II stopnia za osiągnięcia naukowe

II. Pozostałe nagrody i wyróżnienia:

1) Dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak

Nagroda Klio II stopnia w kategorii książki autorskiej przyznana przez Porozumienie Wydawców Książki Historycznej za książkę *Mitologia grecka i rzymska. Bohaterowie ponad czasem. Opowieści o bogach i herosach, konteksty kulturowe, historia i współczesność*, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa – Bielsko-Biała 2010.

2) Prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa

Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi w pracy naukowo-badawczej, dydaktycznej i społecznej oraz zaangażowanie w popularyzowanie nauki w Polsce i na świecie.

3) Prof. dr hab. Piotr Wilczek

Tytuł Ambasadora Kongresów Polskich przyznawany przez Polską Organizację Turystyczną oraz Stowarzyszenie „Konferencje i Kongresy w Polsce” osobom szczególnie zasłużonym dla promocji Polski jako miejsca organizowania międzynarodowych spotkań i rozpowszechniającym za granicą wiedzę o Polsce.

4. Rozwój kadry naukowej (stopnie naukowe i tytuł naukowy)

Jednostka	Doktoraty Ogółem	Doktoraty				Habilitacje	
		uzyskane przez pracowników uczelni		Przez studentów studiów doktoranckich	osoby spoza uczelni	Ogółem	osoby spoza uczelni
		w uczelni	Poza uczelnią				
IBI AL	2	1	1	0	0	0	0

Dane szczegółowe:

1) Dr Przemysław Kaniecki (od 30.09.2011 adiunkt w IBI AL):

- tytuł rozprawy: *Autopolemiki w twórczości Tadeusza Konwickiego*,
- promotor: prof. dr hab. Maria Kalinowska (profesor Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu i profesor wizytujący w IBI AL),
- jednostka prowadząca przewod: Wydział Filologiczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu,
- data uzyskania: 17.05.2011.

2) Dr Stefano Redaelli (w momencie uzyskania stopnia wykładowca w IBI AL):

- tytuł rozprawy: *Trzy spojrzenia na problem szaleństwa. Literackie obrazy szaleństwa w dziełach Mario Tobino, Aldy Merini i Carmelo Samonà*,
- promotor: prof. dr hab. Piotr Salwa (IBI AL),
- jednostka prowadząca przewod: IBI AL,
- data uzyskania: 05.07.2011.

Żaden pracownik IBI AL nie uzyskał w 2011 roku tytułu naukowego profesora.
IBI AL nie posiada prawa do prowadzenia postępowań o nadanie tytułu naukowego.

5. Konferencje, sesje i sympozja naukowe zorganizowane przez IBI AL

I. Z udziałem gości zagranicznych:

1) **Bizancjum a renesansy. Dialog kultur, dziedzictwo antyku – tradycja i współczesność**, Warszawa, cz. I: 4-5.04.2011, cz. II: 19-21.10.2011.

- 2) **Spring Open Seminars**, Warszawa, 15.04.2011, 13.05.2011, 20.05.2011, 03.06.2011, cykl seminariów poświęconych problematyce uniwersyteckiej, współorganizator: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”.
- 3) **Polska – Rosja: w kontekście bezpieczeństwa transatlantyckiego**, Warszawa, 09-11.05.2011, sesja Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej, współorganizator: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”.
- 4) **Humanizm. Idee, nurty, paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej**, Warszawa, 11.05.2011.
- 5) **Pogranicze jako przestrzeń identyfikacji cywilizacyjnej**, Warszawa, 30.05-01.06.2011.
- 6) **Polski Barok. Europejskie konteksty**, Warszawa, 27-28.06.2011.
- 7) **The University and Challenges of our Time (Ivory Tower vs. Supermarket)**, Rostów n. Donem, 27.06-02.07.2011, sesja Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej, współorganizatorzy: Southern Federal University (Rostov-on-Don), Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”.
- 8) **Filologia klasyczna i świat współczesny: Grecja**, Warszawa, 01-31.10.2011, sesja Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej.
- 9) **Translatorium polonistyczno-ukrainistyczne**, Wrocław, 10-15.10.2011, sesja Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej.
- 10) **Autumn Open Seminars**, Warszawa, 27-28.10.2011, 17-18.11.2011, cykl seminariów poświęconych problematyce stosunków polsko-rosyjskich (polsko-ruskich), współorganizator: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”.
- 11) **The Image of Russia in the Balkans**, Warszawa, 07-09.11.2011, współorganizatorzy: Instytut Sławistyki PAN, Association Internationale d'Études du Sud-Est Européen.
- 12) **Latin America and Europe: Cross-cultural Transfers and Quest for Understanding**, Warszawa, 24-26.11.2011, współorganizator: Instytut Europeistyki UJ.
- 13) **Pod wspólnym niebem. Narody dawnej Rzeczypospolitej**, Warszawa, 09-10.12.2011, współorganizatorzy: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”, Instytut Historyczny UW, Muzeum Historii Polski, Instytut Europy Środkowo-Wschodniej.
- 14) **Poland – Russia: Mutual Clichés**, Warszawa, 12-14.12.2011, sesja Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej, współorganizator: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”.

II. Z udziałem tylko gości krajowych:

- 1) **Tekst i interpretacja w naukach humanistycznych**, Warszawa, 17-18.01.2011, konferencja Akademii »Artes Liberales«.
- 2) **Odpowiedzialność: ujęcie interdyscyplinarne**, Warszawa, 21-25.03.2011, konferencja Akademii »Artes Liberales«, współorganizator: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”.
- 3) **Konferencja doktorantów**, Warszawa, 27.06.2011.
- 4) **Sienkiewiczowskie drobiazgi i pomysły**, Warszawa, 02-03.12.2011.

III. Omówienie najważniejszych dla rozwoju naukowego IBI AL konferencji międzynarodowych:

1) Bizancjum a renesansy. Dialog kultur, dziedzictwo antyku – tradycja i współczesność, cz. II

Konferencja zorganizowana przez dr Irinę Tatarową (kierownik Komisji „Speculum Byzantinum”) i dr. hab. prof. UW Michała Janochę (kierownika projektu badawczego MNiSW/NCN „Bizancjum a renesansy...”). Udział wzięło kilkunastu uczonych z kilku krajów (Armenia, Francja, Grecja, Niemcy, Rosja, Rumunia, Turcja, USA). Wśród gości byli: prof. Hans Buchwald (Universität Stuttgart), prof. Dickran Kouymjian (California State University, Fresno), prof. Paul Magdalino (Koç University, Istanbul), prof. Athanassios Semoglou (Aristotle University of Thessaloniki).

2) Pogranicze jako przestrzeń identyfikacji cywilizacyjnej

Konferencja zorganizowana przez prof. dr. hab. Jana Kieniewicza i dr hab. prof. UW Zoję Morochojewą w ramach prac Siberian-Polish Research Group rozwijającej projekt badawczy „Drifting Identity” opracowany przez prof. Kieniewicza i prof. Ulianę Winokurową (Arktyczny Państwowy Instytut Sztuk i Kultury, Jakuck), dotyczący tożsamości małych wspólnot bezpieczeństwa. W konferencji wzięli udział goście z różnych ośrodków rosyjskich (syberyjskich i pozasyberyjskich), m.in.: doc. Jegor Antonow (Syberyjski Oddział Rosyjskiej Akademii Nauk w Jakucku), prof. Asalchan Boronjew (Petersburski Uniwersytet Państwowy), prof. Margarita Boronowa (Buriacki Uniwersytet Państwowy, Ułan Ude), dr Radżana Dugarowa (Ułan Ude), dr Jurij Gatanow (Petersburski Uniwersytet Państwowy), dr Wiera Kuklina (Syberyjski Oddział Rosyjskiej Akademii Nauk w Irkucku) i prof. Uliana Winokurowa. Opracowywano materiały konferencji do publikacji w kolejnym numerze „Debat IBI AL”.

3) The Image of Russia in the Balkans

Konferencja pod patronatem Rektora UW, zorganizowana przez dr hab. prof. UW Jolantę Sujecką w ramach działania kierowanych przez nią Komisji „Bałkańskie Śródziemnomorze” w IBI AL oraz Polish Commission of Balkan Culture and History afiliowanej przy Association Internationale d'Études du Sud-Est Européen (AIESEE). Konferencja zgromadziła kilkudziesięciu bałkanistów z Europy i Azji (Albania, Bułgaria, Chorwacja, Czarnogóra, Francja, Grecja, Hiszpania, Japonia, Polska, Serbia, Rosja, Rumunia). Wśród gości byli m.in.: prof. André Guillou (przewodniczący AIESEE), prof. Luan Omari (Universiteti Marin Barleti, Tirana), Răzvan Theodorescu (Universitatea Națională de Arte, Bukareszt).

4) Latin America and Europe: Cross-cultural Transfers and Quest for Understanding

Konferencja zorganizowana przez dr Justynę Olko-Bajer (kierownik Laboratorium „Spotkania Starego i Nowego Świata”) we współpracy z Instytutem Europeistyki UJ. Celem konferencji było podjęcie problematyki przekazu kulturowego między Starym a Nowym Światem w ujęciu interdyscyplinarnym w perspektywie czasowej od XVI wieku po współczesność. Udział wzięli specjaliści z Izraela, Hiszpanii, Meksyku, Niemiec, Polski i Szwecji, m.in. dr John Sullivan z Instituto de Docencia e Investigación Etnológica de Zacatecas, który uzyskał stypendium dla profesora wizytującego UW w roku akademickim 2012/2013 w ramach programu „Nowoczesny Uniwersytet – kompleksowy program wsparcia dla doktorantów i kadry dydaktycznej Uniwersytetu Warszawskiego”. Istotną część konferencji poświęcono bezpośrednio tematyce projektu zespołowego „Językowe

spotkania Starego i Nowego Świata. Język jako środek przekazu międzykulturowego we wczesnej Nowej Hiszpanii” finansowanego przez FNP w ramach programu FOCUS. Przygotowywana jest angielsko- i hiszpańskojęzyczna publikacja materiałów konferencji.

5) Poland – Russia: Mutual Clichés

Konferencja zorganizowana przez prof. dr. hab. Adama D. Rotfelda przy udziale m.in. prof. dr. Tarasa Finikowa i prof. Iriny Sawieliewej w ramach realizacji projektu „Poland – Russia: Opening the Window”. Poświęcona była problematyce stosunków polsko-rosyjskich (w kontekście stosunków Polski z innymi sąsiadami) w ujęciu kulturowym, cywilizacyjnym, historycznym, politycznym oraz reformom i wyzwaniom w zakresie kształcenia uniwersyteckiego w Europie Środkowo-Wschodniej. Wśród gości byli m.in. prof. Aleksiej Miller (Russian State University for the Humanities, Moskwa) i Walery Monachow (Smolny College of Liberal Arts and Sciences, Petersburg). Oprócz przedstawicieli nauki w konferencji uczestniczyli politycy i publicyści.

6. Informacje odnośnie do innych naukowych kontaktów zagranicznych

Informacje ogólne

Jednostki naukowo-badawcze (w postaci Pracowni, Laboratoriów, Komisji i Zespołów) Instytutu Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales” powołują dla realizacji zadań badawczych zespoły międzynarodowe. Pracownicy IBI AL włączają się ponadto w prace nad realizacją międzynarodowych projektów badawczych (w szerokim rozumieniu) inicjowanych przez inne ośrodki naukowe w kraju i za granicą. Międzynarodowym kontaktom o charakterze *stricte* badawczym towarzyszą wyjazdy pracowników IBI AL za granicę (i przyjazdy gości z zagranicy do IBI AL) z wykładami (seminariami), referatami, prezentacjami itp. W 2011 roku ok. 35% pracowników IBI AL przedstawiało referaty na konferencjach i sympozjach naukowych za granicą (w konferencjach, sesjach i sympozjach naukowych zorganizowanych przez IBI AL wzięło udział ponad sto osób z zagranicy, kilkudziesiąt wygłosiło referaty). Rozbudowywane w ten sposób kontakty międzynarodowe przyczyniają się do popularyzacji zarówno polskiego dorobku w zakresie nauk humanistycznych, jak i polskiej problematyki jako istotnego składnika kultury i historii europejskiej.

Jedną z misji IBI AL jest tworzenie, poprzez działalność powołanej w 1996 roku Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej (MSH EW), wspólnoty intelektualnej młodych naukowców z Europy Wschodniej i budowanie ich kontaktów z nauką polską. W 2011 roku do IBI AL przyjechało kilkudziesięciu stażystów, głównie z Ukrainy, Rosji i Białorusi (pracownicy IBI AL stają się często ich opiekunami naukowymi). Powołane w 2009 roku w ramach MSH EW Laboratorium Badań Naukowych (kierowane przez dr Natalię Kotsybę) koordynuje wspólne inicjatywy badawcze młodych naukowców z Europy Wschodniej (w 2011 roku odbyły się dwie sesje w ramach działania Laboratorium).

W 2006 roku z inicjatywy prof. dr. hab. Jana Kieniewicza i dr hab. prof. UW Zoi Morochojewej program został poszerzony (w mniejszej skali i innej formie) o współpracę w zakresie badań porównawczych cywilizacji z ośrodkami syberyjskimi (Altaj, Buriacja,

Jakucja, Nowosybirsk), a ostatnio także pozasyberyjskimi (Kałmucja, Petersburg). Kierowana przez prof. Kieniewicza Siberian-Polish Research Group rozwija projekt „Drifting Identity”. W 2011 roku w IBI AL odbyło staż siedmiu badaczy z Rosji (w tym dwóch doktorantów).

Od 2010 roku najważniejszym obszarem współpracy międzynarodowej jest projekt „The Traditions of Mediterranean Humanism and the Challenges of Our Times: the Frontiers of Humanity” w ramach programu Międzynarodowe Projekty Doktoranckie finansowanego przez Fundację na Rzecz Nauki Polskiej ze środków UE (szczegółowo o projekcie na s. 7-8).

I. Udział pracowników w międzynarodowych projektach badawczych

Pracownicy IBI AL uczestniczą w kilkunastu międzynarodowych projektach i przedsięwzięciach badawczych (w tym edytorskich). Są to zarówno projekty finansowane w formie grantów (ze środków publicznych i fundacyjnych), jak i badania uzyskujące wsparcie finansowe uczelni zagranicznych lub mniej sformalizowane inicjatywy. Wybrane najważniejsze projekty:

1) Dr Cristina González Caizán

Udział w projekcie „Esfera pública, economía política y circulación internacional de las ideas económicas en España (1680-1840)” finansowanym przez hiszpańskie Ministerstwo Nauki i Innowacji, kierownik: prof. Guillermo Pérez Sarrión (Universidad de Zaragoza).

2) Dr Robert A. Maryks (profesor Bronx Community College of The City University of New York i adiunkt w IBI AL)

Twórca i kierownik międzynarodowego „The Skarga Project” poświęconego historii jezuitów w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej.

3) Dr hab. prof. UW Joanna Partyka

Udział w projekcie „Cuerpos Re-escritos: Dolor y Violencia en Escritoras y Personajes Femeninos de la Literatura de Mujeres” finansowanym przez Junta de Andalucía, kierownicy: dr Alicia Ramos González i prof. Adelina Sánchez Espinosa (Universidad de Granada).

4) Dr Patrycja Prządka-Giersz

Uczestnik i kierownik polsko-peruwiańskiego Proyecto Arqueológico “Valle de Culebras” współfinansowanego przez MNiSW, realizowanego przez archeologów z UW i Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima).

5) Dr hab. prof. UW Szymon Wróbel

Udział w projekcie „Psychoanalysis and Politics” koordynowanym przez Nordiskt Sommaruniversitet, kierownik: Lene Auestad (University of Oslo).

II. Najważniejsze wyjazdy naukowe i dydaktyczne:

1) Dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak

Kwerenda źródłowa w Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università di Bologna (29.09-01.11.2011) w ramach realizacji projektu badawczego MNiSW/NCN

„Recepcja poezji Cyserona we Włoszech z uwzględnieniem jej wpływu na polską szkołę cyserońską”.

2) **Dr Justyna Olko-Bajer**

Stypendium John Carter Brown Library, Brown University (sierpień i wrzesień 2011 roku). Oprócz pracy badawczej dwa wykłady.

3) **Dr Justyna Olko-Bajer**

Cykl wykładów „Encuentros entre el Viejo y Nuevo Mundo: comunicación transultural en la Nueva España en las primeras décadas después de la conquista” w Departamento de Historia de América, Universidad Complutense de Madrid w ramach programu Erasmus.

4) **Dr hab. prof. UW Joanna Partyka**

Cykl zajęć na Universidade de Lisboa („Kulturowy, historyczny i antropologiczny kontekst europejskich mitów pochodzenia”) i na Universidad de Alicante („Czynny i bierny udział kobiet w kulturze: do salonów francuskich w XVII w.”) w ramach programu Erasmus.

III. Referaty wygłoszone na konferencjach zagranicznych:

Prof. dr hab. Jerzy Axer

- *Classical Studies and Civic Values*, meeting of the Focus Group of the project „Gnôthi Seauton! Classics and Communism. The History of the Studies on Antiquity in the Context of the Local Classical Tradition. Socialist Countries 1944/45-1989/90”, Collegium Budapest, Budapeszt, 06.01.2011.

Prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki

- *Miłosza Wilna historia prywatna*, „Czasy i miejsca Czesława Miłosza”, Uniwersytet Wileński, Wilno, 28.06.2011.

Dr Grażyna Czetwertyńska

- *Programy i materiały edukacyjne dla najmłodszych uczniów za granicą – koncepcja programowa nauczania uzupełniającego*, Konferencja Nauczycielska Polskiej Macierzy Szkolnej za Granicą, St Albans (Wielka Brytania), 10.07.2011.
- *Programy i nauczanie przedmiotów ojczytych za granicą. Internetowy podręcznik „Włącz Polskę”*, Pierwsza Doroczna Konferencja Edukacyjna, Humanities Institute of Ireland University College Dublin, Ambasada RP w Dublinie, Wspólnota Polska, Forum Polonia, Towarzystwo Polsko-Irlandzkie, Dublin, 19.11.2011.

Dr Cristina González Caizán

- *El Regimiento de Lanceros del Vístula y su baño de sangre en la batalla de La Albuera*, „La Batalla de La Albuera”, Foro para el Estudio de la Historia Militar de España, Urząd Miasta La Albuera, Badajoz (Hiszpania), 14.05.2011.

- *La verdad sobre un manuscrito polémico. "Cenizas" de Andrzej Wajda*, „Miradas mutuas: España y Polonia, la literatura como conexión”, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Instituto Cervantes de Varsovia, Santander, 16.08.2011.
- *Expedición al Levante español. El general Józef Grzegorz Chłopicki y la Legión Vístula en tierras del Reino de Valencia (1811)*, VIII Foro Internacional sobre la Guerra de la Independencia: „La batalla de Sagunto-Murviedro: antecedentes, desarrollo y consecuencias”, Foro para el Estudio de la Historia Militar de España, Universidad CEU Cardenal Herrera, patronat Ministerstwa Obrony Królestwa Hiszpanii, Walencja, 14.10.2011.

Dr hab. prof. UW Anna Grześkowiak-Krwawicz

- *Stanislas Auguste – le roi tragique?*, „Stanislas Auguste dernier roi de Pologne. Un mécène et collectionneur dans l'Europe des Lumières”, Institut Polonais Paris, Palais Impérial de Compiègne, Bibliothèque Polonaise à Paris, Paryż, 29.04.2011.
- *Rousseau – Wielhorski et le mythe de la République libre*, 13th International Congress for Eighteenth Century Studies, Graz, 28.07.2011.

Prof. dr hab. Jan Kieniewicz

- *Inteligencja polska wobec Europy Wschodniej*, „Universities in South of Russia: The History and Present Day”, Southern Federal University (Rostov-on-Don), Rostów n. Donem, 15.02.2011.
- *Jewro-Azija kak prostranstwo cywilizacyjnych wstriezi*, „Jedinoje prostranstwo kultury Jewrazii”, Ministerstwo Kultury Federacji Rosyjskiej, Arktyczny Państwowy Instytut Sztuk i Kultury, Północno-Wschodni Uniwersytet Federalny im. M.K. Ammosowa, Jakuck, 03.12.2011.

Prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa

- *Humanismus in Polen – Hauptvoraussetzungen und Schlussfolgerungen des Forschungsprojekts / Humanism in Poland – the Main Ideas and Conclusions of the Research Project*, „Humanismus in Polen. Die Beziehungen zwischen Wien und Polen vom XV. bis zum XVIII. Jh. / Humanism in Poland. The Relations between Vienna and Poland from the 15th to the 18th century”, Polnische Akademie der Wissenschaften – Wissenschaftliches Zentrum in Wien, Wiedeń, 07.06.2011.

Dr Justyna Olko-Bajer

- *Encuentros lingüísticos entre el Viejo y el Nuevo Mundo: el lenguaje como medio de transferencias interculturales en la Nueva España, I: Presentación del proyecto*, III Seminario: „Andalucía y América: El futuro lingüístico de un pasado común”, Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC), Sevilla, 28.03.2011.
- (wraz z: dr. Ł. Grützmacherem) *Encuentros lingüísticos entre el Viejo y el Nuevo Mundo: el lenguaje como medio de transferencias interculturales en la Nueva España, II: Taller y discusión*, III Seminario: „Andalucía y América: El futuro lingüístico de un pasado común”, Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC), Sevilla, 28.03.2011.
- *Language Encounters in Early New Spain: Loanwords, Neologisms, and Cross-Cultural Translations in Nahuatl*, konferencja American Society for Ethnohistory, Pasadena, 20.10.2011.

Dr hab. prof. UW Joanna Partyka

- *El cuerpo humano en los refranes populares: un estudio de la paremiología comparada*, I Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la Literatura, Universidad de Granada, Granada, 28.01.2011.
- *What Language God Spoken to Adam: 17th century Polish Theologian on the Oldest Language in the World*, „A Europa das Nacionalidades. Mitos de Oríem: Discursos Modernos e Pós-Modernos”, Universidade de Aveiro, Universidade de Lisboa, Associação Internacional de Estudos Ibero-Eslavos, Aveiro (Portugalia), 10.05.2011.
- *Polish Myths of Origin*, „Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison”, Universidade de Lisboa, Associação Internacional de Estudos Ibero-Eslavos, Lizbona, 14.05.2011.
- *El ombligo y el peccatum mutum: el cuerpo femenino en los tratados de teología moral y los manuales de confesores*, III Workshop Internacional CuRe: „Cuerpos, silencio y horror”, Junta de Andalucía, Universidad de Granada, Granada, 28.09.2011.

Dr hab. prof. UW Krzysztof Rutkowski

- *Deux professeur au Collège de France: Mickiewicz et Grotowski*, „Performeur, Performatique: Perspectives” (Projet de l’Institut Grotowski de Wrocław dans le cadre du programme culturel international de la présidence polonaise de l’Union européenne 2011), Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Institut Polonais Paris, La Sorbonne, UNESCO, Institut International du Théâtre, Théâtre des Bouffes du Nord, Association de Recherche des Traditions de l’Acteur, Paryż, 21.11.2011.

Prof. dr hab. Piotr Salwa

- *Dal tragico al sentimentale: Decameron IV,1 e la sua versione popolare*, Giornate Internazionali Francesca da Rimini – V edizione: „Legger d’amore”, Musei Comunali Rimini, Rimini, 19.03.2011.
- *La religiosità pragmatica di Giovanni Sercambi*, „Significato e funzione della Cattedrale, del Giubileo e della ripresa della Patristica dal Medioevo al Rinascimento”, Istituto Studi Umanistici Francesco Petrarca, Chianciano Terme (Włochy), 20.07.2011.

Prof. Irina Sawieliewa

- *In Search of the New ‘Historical Turns’ Beyond the Borders of History*, otwarte seminarium w Institut für Osteuropäische Geschichte und Landeskunde. Universität Tübingen, Tybinga, 17.10.2011.
- *New Challenges to Historian in the Modern Russia*, 43rd Annual Convention of the Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (section: „From Advisor to Expert: The Scholar as Agency of Authority in the New Russian Intellectual History”), Waszyngton, 18.11.2011.

Dr hab. prof. UW Jolanta Sujecka

- *Slika na sosedstvo vo krugot Slavia Orthodoxa na Balkanot vo 18 vek*, „30 godini za Institut za Makedonska Literatura. Makedonskiot identitet: literatura, jazik, istorija, kultura”, Institute of Macedonian Literature. Ss. Cyril and Methodius University, Skopje, 15.09.2011.

Prof. dr hab. Piotr Wilczek

- *The “Myth“ of the Polish Reformation in Modern Historiography*, „The Myth of the Reformation”, Universität Zürich, Zurich, 09.06.2011.
- *Conversion and Transformation: A Few Remarks on the Lives and Works of Polish Writers of the Reformation and Counter-Reformation*, „Conversion Narratives in the Early Modern World”, The University of York, York, 11.06.2011.
- *Non-Disciplinary, Pre-Disciplinary and Interdisciplinary Approaches in the Humanities and in the College Curriculum*, „Interdisciplinarity and Transdisciplinarity: Exploring, Mapping and Anchoring the Field”, International Network for Interdisciplinarity and Transdisciplinarity, Utrecht University, Utrecht, 17.06.2011.

Prof. dr hab. Witold Wołodkiewicz

- *Diritto romano in Polonia (secoli XX-XXI)*, Primo Seminario Eurasiatico di Diritto Romano, Uniwersytet Narodowy w Tadżykistanie, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Duszanbe, 15.10.2011.

Dr hab. prof. UW Szymon Wróbel

- *Populist Logic and the Concept of the Political. The Case of Poland*, „Psychoanalysis and Politics: Nationalism and the Body Politic”, Nordiskt Sommaruniversitet, Norwegian Psychoanalytical Society, Oslo, 27.03.2011.

IV. Inne ważne informacje

IBI AL został członkiem Reformation Research Consortium (RefoRC) wchodzącego w skład międzynarodowej organizacji Refo500 zrzeszającej ośrodki badawcze i inne instytucje zajmujące się Reformacją. Dnia 15.12.2011 w trakcie spotkania pt. „Connecting Academics: The University of Warsaw and New Perspectives of Reformation Research” z udziałem prorektora UW ds. badań naukowych i współpracy z zagranicą prof. dr hab. Włodzimierza Lengauera i dyrektora Refo500 prof. Hermana J. Selderhuisa nastąpiło podpisanie umowy o współpracy między IBI AL i Refo500. Prof. dr hab. Piotr Wilczek jako kierownik działającej w IBI AL Komisji do Badań nad Reformacją w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej i członek rady naukowej RefoRC będzie odpowiedzialny za koordynowanie działań naukowych i organizacyjnych w naszym regionie Europy. Do **konsorcjum** należy dziewięć ośrodków z siedmiu krajów europejskich (Belgia, Dania, Niemcy, Norwegia, Polska, Szwajcaria, Włochy).

Pracownia Studiów Helleńskich kierowana przez prof. dr hab. Małgorzatę Borowską uczestniczyła w przygotowaniu prestiżowej książki *Polska – Cypr. Z kraju Szopena na wyspę Afrodyty. Relacje historyczne i kulturowe* (red. Jorgos Jeorgis, Jorgos Kazamias, Wydawnictwo En Tipis, Nikozja 2011), wydanej z okazji sprawowania przez Rzeczpospolitą Polską prezydencji w Radzie UE i zbliżającej się prezydencji Republiki Cypryjskiej. Wkład w powstanie książki wniosło 15 osób ze środowiska IBI AL – pracownicy (prof. Borowska, dr Przemysław Kordos, dr Konrad Kuczara, dr Jacek Raszewski) oraz absolwenci i studenci Filologii Nowogreckiej IBI AL.

7. Informacje dotyczące najważniejszych działań oraz osiągnięć w zakresie popularyzacji nauki oraz wykaz osób z wyboru zasiadających w towarzystwach naukowych, kulturalnych oraz Komitetach PAN

Informacje ogólne

Instytut Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales” zorganizował w 2011 roku (samodzielnie bądź we współpracy z innymi instytucjami) 18 konferencji, sesji i sympozjów naukowych (w tym 14 międzynarodowych). Na wynikach badań prowadzonych w IBI AL opiera się działalność Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej, której słuchaczami są głównie młodzi naukowcy z Ukrainy, Rosji i Białorusi (w 2011 roku 5 sesji naukowo-dydaktycznych). Dorobek naukowy jednostki jest prezentowany również podczas konferencji zagranicznych (w 2011 roku ok. 35% pracowników IBI AL przedstawiało referaty na konferencjach i sympozjach naukowych za granicą; w sumie 30 referatów). Drugim środkiem upowszechniania i popularyzacji wyników badań są publikacje (od kilku lat ponad 100 rocznie; w 2011 roku 18 w kategorii monografii i edycji).

Znaczenia ma również działalność *stricte* popularyzatorska, nastawiona na szerszy krąg odbiorców, niespecjalistów, poprzez wystąpienia w mediach, popularne, okolicznościowe prelekcje, udział w promocjach książek i debatach, współorganizowanie wystaw, opracowywanie lub konsultowanie materiałów informacyjnych i promocyjnych wydawanych przez różne instytucje kulturalne, występowanie w roli jurorów w konkursach dla dzieci i młodzieży itp. W 2011 roku w audycjach popularnonaukowych Polskiego Radia udział wzięli m.in.: dr hab. prof. UW Anna Grześkowiak-Krwawicz, dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak, dr Ewa Rudnicka, dr Irina Tatarowa, a w programach TVP – prof. Grześkowiak-Krwawicz, dr Rudnicka. Kilku pracowników prowadziło zajęcia w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej (dr hab. prof. UW Michał Janocha, dr Przemysław Kordos, dr Irina Tatarowa) i innych ośrodkach pozauczelnianych.

Dr Grażyna Czetwertyńska jako ekspert kluczowy w projekcie systemowym MEN „Opracowanie i pilotażowe wdrożenie innowacyjnych programów nauczania — zgodnych z polską podstawą programową kształcenia ogólnego i wymaganiami egzaminacyjnymi — przeznaczonych dla uczniów – dzieci obywateli polskich za granicą” współfinansowanym przez Europejski Fundusz Społeczny w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki jest redaktorem merytorycznym nowatorskiego podręcznika internetowego do nauczania języka polskiego i wiedzy o Polsce pt. „Włącz Polskę”. Dr Czetwertyńska w 2011 roku prowadziła ponadto szkolenia dla nauczycieli polonijnych w Belfaście, Brukseli, Dublinie i Paryżu, publikowała artykuły w prasie krajowej i polonijnej dotyczące dydaktyki (np. *Szkoła szyta na miarę*, „Gazeta Wyborcza”, 03.04.2011), brała udział w panelach dyskusyjnych (np. „Wyrównywanie szans czy rewolucja technologiczna w szkole? Czy laptopy to jest to?”, Warszawa, 06.04.2011).

Dr Przemysław Kaniecki przygotował publikację *W pośpiechu. Tadeusz Konwicki rozmawia z Przemysławem Kanieckim* (Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2011), szeroko komentowaną w mediach, powszechnie uznaną za jedną z najważniejszych książek w kulturze polskiej 2011 roku.

Członkostwo z wyboru w organizacjach naukowych

(stan na 31.12.2011)

I. Członkostwo pracowników w strukturze Polskiej Akademii Nauk:

Wydział I Nauk Humanistycznych i Społecznych:

- Prof. dr hab. Henryk Samsonowicz (członek rzeczywisty)
- Prof. dr hab. Jerzy Axer (członek korespondent)

Komitet Językoznawstwa:

- Prof. dr hab. Janusz Rieger (członek honorowy)

Komitet Nauk Historycznych:

- Prof. dr hab. Henryk Samsonowicz

Komitet Nauk o Kulturze:

- Prof. dr hab. Jerzy Axer

Komitet nauk o Kulturze Antycznej:

- Prof. dr hab. Jerzy Axer (członek prezydium Komitetu)
- Prof. dr hab. Małgorzata Borowska
- Prof. dr hab. Jerzy Styka (wiceprzewodniczący Prezydium)

Komitet Nauk o Literaturze:

- Prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki
- Prof. dr hab. Piotr Wilczek

Komitet Nauk Politycznych:

- Prof. dr hab. Adam D. Rotfeld

Komitet Nauk Pra- i Protohistorycznych:

- Prof. dr hab. Henryk Samsonowicz

Komitet Słowianoznawstwa:

- Prof. dr hab. Janusz Rieger

II. Członkostwo pracowników w strukturze Polskiej Akademii Umiejętności:

Wydział I Filologiczny:

- Prof. dr hab. Jerzy Axer (członek korespondent)
- Prof. dr hab. Piotr Salwa (członek korespondent)

Komisja Filologii Klasycznej:

- Prof. dr hab. Jerzy Styka

Komisja Neofilologiczna:

- Dr hab. prof. UW Ewa Łukaszyk

Wydział II Historyczno-Filozoficzny:

- Prof. dr hab. Henryk Samsonowicz (członek czynny)

III. Członkostwo pracowników w strukturze Towarzystwa Naukowego Warszawskiego:

Wydział I Językoznawstwa i Historii Literatury:

- Prof. dr hab. Jerzy Axer
- Prof. dr hab. Janusz Rieger
- Prof. dr hab. Piotr Salwa
- Dr hab. prof. UW Jolanta Sujecka

Wydział II Nauk Historycznych, Społecznych i Filozoficznych:

- Prof. dr hab. Adam D. Rotfeld
- Prof. dr hab. Henryk Samsonowicz
- Prof. dr hab. Witold Wołodkiewicz

IV. Członkostwo pracowników w innych organizacjach, stowarzyszeniach i zespołach:

Academia Europaea:

- Prof. dr hab. Jerzy Axer
- Prof. dr hab. Henryk Samsonowicz

Academia Latinitati Fovendae:

- Prof. dr hab. Jerzy Axer

Academia Portuguesa da História:

- Dr Jan S. Ciechanowski (członek korespondent)

Centrum Nauki Kopernik:

- Prof. dr hab. Jerzy Axer (członek Rady Programowej)

Foro para el Estudio de la Historia Militar de España:

- Dr Cristina González Caizán (członek Zarządu)

Klub Młodych Intelktualistów:

- Dr hab. prof. UW Katarzyna Marciniak

Komitet Główny Olimpiady Literatury i Języka Polskiego przy IBL PAN:

- Dr Ewa Rudnicka
- Prof. dr hab. Piotr Wilczek

Polskie Towarzystwo Badań nad Wiekiem Osiemnastym:

- Dr hab. prof. UW Anna Grześkowiak-Krwawicz (wiceprezes Zarządu)

Polskie Towarzystwo Filologiczne:

- Prof. dr hab. Jerzy Styka (wiceprezes Zarządu Głównego)

Polsko-Rosyjska Grupa do Spraw Trudnych przy MSZ:

- Prof. dr hab. Adam D. Rotfeld (współprzewodniczący)

Rada Oświaty Polonijnej przy MEN:

- Dr Grażyna Czetwertyńska

Reformation Research Consortium:

- Prof. dr hab. Piotr Wilczek (członek Rady)

Towarzystwo Naukowe KUL:

- Prof. dr hab. Janusz Rieger (członek czynny Wydziału Historyczno-Filologicznego)

8. Wykaz czasopism naukowych wydawanych przez IBI AL i redagowanych (funkcja redaktora naczelnego) przez pracowników IBI AL

I. Czasopisma wydawane przez IBI AL:

1) Debaty IBI AL (ISSN 2081-3228)

Czasopismo przygotowywane i wydawane samodzielnie przez IBI AL. Niepunktowane.

2) Eos. Commentarii Societatis Philologiae Polonorum (ISSN 0012-7825)

Czasopismo przygotowywane i wydawane przez Polskie Towarzystwo Filologiczne przy udziale IBI AL. Obecne na liście czasopism punktowanych MNiSW (2010 rok), liczba punktów za artykuł: 9.

II. Czasopisma, których redaktorzy naczelni są pracownikami IBI AL:

1) Litteraria Copernicana (ISSN 1899-315X)

Czasopismo przygotowywane przez Wydział Filologiczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (UMK), wydawane przez Wydawnictwo Naukowe UMK. Redaktor naczelny: **prof. dr hab. Maria Kalinowska** (profesor UMK i profesor wizytujący w IBI AL). Obecne na liście czasopism punktowanych MNiSW (2010 rok), liczba punktów za artykuł: 6.

2) Odrodzenie i Reformacja w Polsce (ISSN 0029-8514)

Czasopismo przygotowywane przez Instytut Historii PAN (IH PAN), wydawane przez Wydawnictwo Naukowe Semper. Redaktor naczelny: **prof. dr hab. Piotr Salwa** (współredaktor: dr hab. Adam Manikowski, IH PAN). Obecne na liście czasopism punktowanych MNiSW (2010 rok), liczba punktów za artykuł: 9.

3) **Series Byzantina** (ISSN 1733-5787)

Czasopismo przygotowywane i wydawane przez Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie (UKSW). Redaktor naczelny: **dr hab. prof. UW Michał Janocha** (współredaktor: dr hab. prof. UKSW Waldemar Deluga). Niepunktowane.

Opracował Marek Szczypek